Тема: «Ручной труд, как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста».

**Актуальность**

 Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразней детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребёнка к трудовой деятельности складывалась веками. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с различными материалами. Психолог А.В.Запорожец писал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребёнок активно воссоздаёт художественные образы.

В данном направлении работаю не один год. Мелкими шагами, идя к успеху, видя интерес и потребность в дальнейшей работе, проблемы развития мелкой моторики у детей рассматриваю и раскрываю эту тему с разных сторон. Вот почему, на мой взгляд, один из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в ДОУ ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствующий развитию мелкой моторики. Нетрадиционные подходы к организации ручного труда удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

 Считаю, что огромное значение в развитии мелкой моторики рук играет ручной труд. Он затрагивает все области развития ребёнка: развивает функцию руки и мелкую моторику пальцев, согласованность движений руки и глаза; способствует развитию внимания, мышлению и речи; воспитывает навыки общения в процессе трудовой деятельности. Ручной труд с различными материалами привлекательная творческая работа, которая объединяет детей, учит взаимопомощи, развивает их творческие способности, формирует умения и навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Эта дальнейшая школа – школа. Если не помочь ребёнку на начальном этапе его развития, то трудности не заставят себя ждать.

Это позволило сформулировать проблему профессионального проекта по развитию ручного труда, как средства развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Реализация проекта должна была позволить:

- улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики, но и практические, теоретические ЗУН по ручному труду детей дошкольного возраста;

- улучшить качество работы с различными материалами и инструментами;

- освоить многообразие техник ручного труда;

- вызвать интерес к познанию нового и интересного.

Срок реализации проекта: декабрь 2012- май 2015гг

Целью профессионального проекта является совершенствование системы работы по развитию ручного труда, как средства развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

1.Углубить теоретические знания по ручному труду детей дошкольного возраста, как средства развития мелкой моторики через использование разнообразных форм, методов и приёмов.

2.Сформировать у детей практические навыки работ с материалами и инструментами.

3.Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

4.Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.

**Участники проекта:**

-дети

- родители

- воспитатели

- художественный руководитель

***Предполагаемые результаты работы:***

*дети:*

- разовьют мелкую моторику;

-разовьют усидчивость, аккуратность и терпение;

- сформируют интерес к ручному труду;

- повысят практический уровень в работе с различными материалами и инструментами.

*родители:*

- вовлекутся во взаимодействие с педагогами по вопросу развития мелкой моторики;

- повысят компетентность в вопросе ручной труд и применения различных методов и приёмов, направленных на развитие мелкой моторики.

*педагог:*

- повысит теоретический уровень и профессионализм;

- внедрит современные методы и технологии по ручному труду, мелкой моторики;

- самореализуется.

**Этапы проекта:**

1. Проблемный (декабрь 2012г)

Анализ ситуации, разработка диагностического материала.

Проведение диагностики по ручному труду и мелкой моторики.

Определение основных целей, задач, технологии и методики работы.

Групповое родительское собрание «Зачем нужно развивать мелкую моторику».

2.Организационный (январь - февраль 2013 г.)

Проектирование системы педагогической работы по ручному труду и мелкой моторики детей.

Разработка планов работы с детьми, взаимодействия с родителями.

Создание развивающей предметно пространственной среды.

Подготовка наглядного материала для работы с детьми и родителями:

- современные многофункциональные игры для развития мелкой моторики;

- картотек с пошаговой инструкцией, подготовка различного материала для работы по ручному труду;

-пополнение библиотеки по данной теме;

- создание уголка рукоделия;

- слайдов для мультимедийного демонстрирования, презентаций;

- письменные консультации для стенда информации.

3. Практический (март 2013 – 2015 учебный год).

Реализация разработанной системы педагогической работы.

Введение игр, упражнений на развитие мелкой моторики, приёмов и методов по ручному труду во все виды непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах, предусмотренные программой.

 Обогащение развивающей предметно пространственной среды.

Педагогическое просвещение родителей в вопросах ручного труда и мелкой моторики детей дошкольного возраста:

\*проведение консультаций;

\*семинаров практикумов с использованием мультимедийного

 оборудования;

\*родительские собрания;

\*практические конференции;

\*мастер-классы;

\*проведение (совместно с родителями) выставок, конкурсов.

**4.** Итоговый. (март - май 2015год).

1. Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий:

- презентация проекта;

- практическая конференция для родителей: «Ручной труд, как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста», «Как определить готовность ребёнка к школе», мастер-класс «Изонить», практикум «Свадебная парочка»- тряпичная кукла.

Цель: Обогатить воспитательный опыт родителей и повысить эффект семейной социализации дошкольников в преддверии школы. Совершенствовать навыки родителей в развитии мелкой моторики рук своих детей с помощью техники – изонить.

- мастер класс - повышение профессионального мастерства педагогов - участников мастер - класса в процессе активного педагогического общения по освоению педагогического опыта работы.

-итоговая диагностика по ручному труду и развитию мелкой моторики.

- выступление на районной педагогической конференции «Учитель и инновации: идеи, опыт, практика»

Опыт моей работы свидетельствует, что работа с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы ручного труда, так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских работ.

**Описание опыта реализации проекта**

Планируя работу по ручному труду, я определила 4 направления:

 **1-е направление** – работа с бумагой. Существует множество различных техник работы с бумагой. Это такие как сминание, разрывание, скатывание шариков, скручивание жгутиков и полосок, оригами, квилинг, обрывная аппликация, оригами, плетение, объёмные поделки.

 **Обрывная аппликация**. Это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. Обрывная аппликация очень проста в выполнении, и ее может освоить даже ребенок 4-5 лет. Кроме того, здесь не нужно четких контуров и ровных линий – настоящий простор для творчества. Что бы детям интересней было, выполнять работу мы вместе придумываем сюжет или выбираем любимого героя.

 **Объёмная аппликация** – это разновидность аппликации, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги объемных форм, на подготовленный фон. Изготавливаем и оформляем открытки. Открытки-игрушки. Праздничные открытки. Открытка – это самостоятельный вид искусства, со своей историей.

С помощью **объёмных поделок** пополняем «живой уголок», так как живых существ, к большому сожалению, держать нельзя.

 **Оригами** (яп. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Техника оригами способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка, конструктивному мышлению, воображению и творческим способностям детей дошкольного возраста.

Чтобы процесс, складывания поделок в технике оригами постоянно вызывал у детей интерес, в свободной деятельности предлагаю детям смастерить уже известную модель. Это позволило освоить последовательность основных приёмов и расширить базу для творческих изысканий в дальнейшим.

  **Квиллинг** – предполагает умение скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции. Большие работы в этой технике выполняли с детьми только коллективно. Чтобы создать одну деталь нужно терпение.

**2-е направление** – работа с нетрадиционным материалом изобразительной деятельности (крупа, семена, пластилин, тесто и т.д). Увлекла детей поделками с использованием круп. Эта работа очень интересная, но очень кропотливая и сложная, так как рабочий материал очень мелкий. В процессе изготовления поделок дети познакомились с различными видами круп. Рассматривали готовые работы, желали создать свои. Особенно приятно видеть, как они радуются выполненной работе, и с каким восторгом и гордостью показывают вечером своим родителям. Я уверена, что условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству. Дети узнали, что из круп можно готовить не только блюда.

А усилия, которые ребенок прилагает, размазывая пластилин по основе, способствует развитию силы пальцев – пластилинография. Своё мастерство в технике пластилинография проявляем, участвуя в различных конкурсах и проектах.

**3-е направление** – работа с бросовым материалом. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти. Мы с ребятами разрабатываем проекты макетов: ПДД, сказочный город для настольно-сюжетных игр. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

**4-е направление** – работа с нитками, тесьмой и тканью. Эта работа требует более сложных движений рук, ловкости пальцев. Дети учатся координировать движения рук и пальцев. Поэтому работу в этом направлении эффективно реализую в подготовительной группе. Практикуем такие техники, как «изонить». Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. К занятиям изонитью проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики.

**Рисование нитками** требует особого терпения. Не так-то просто выложить «непослушную» нитку по контуру рисунка. Но нам всё по плечу.

Мы можем сами создать себе для игровой деятельности тряпичных кукол и мягкие игрушки своими руками. Приложение №

В группе организовала уголок ручного труда, где в любое время дети могут самостоятельно реализовать свои возможности, независимо от взрослого. Я стараюсь, чтобы развивающая предметно пространственная среда обеспечила максимально реализацию образовательного потенциала и инвентаря для развития детей дошкольного возраста. В основе подхода, к формированию развивающей предметно пространственной среды, как и в основе ФГОС ДО, лежит принцип деятельности – это означает, что развитие дошкольников происходит в процессе самостоятельно осмысленной деятельности. Коллекциями пополняется мини-музей «Русской народной куклы». Теперь его могут видеть не только дети и их родители, а так же все сотрудники и гости детского сада.

Детей младшей группы приглашаем на мастер-классы, чтобы дети подготовительной группы поделились своими навыками и умениями, познакомили с историей возникновения той или иной техники.

Педагогический процесс выстраиваю от простого к сложному, прослеживается системность работ, индивидуальный подход, принцип тематических циклов. Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

 Использую различные методы и приёмы обучения: наглядные (показ, пример, помощь), словесные (объяснение, описание, убеждение, поисковые и проблемные вопросы), практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок). Применяю такой приём в работе с детьми, как педагогическая поддержка. В ходе совместной деятельности вопросы носят поисковый или проблемный характер. Современные занятия сложно представить без информационно-коммуникативной технологии. Применяю ИКТ на занятиях. Это позволяет усиливать положительную мотивацию обучения, делает совместную и самостоятельную деятельность эмоционально-насыщенной и полноценной, наиболее наглядной. В качестве наглядного пособия использую пошаговые инструкции в виде презентаций, что позволило наладить работу, как с успешными детьми, так и отстающими. Это позволило обеспечить личностно – ориентировочный подход, так как автоматизированный пошаговый способ подачи материала освобождает время педагога для параллейной работы с другими детьми. Дети сейчас современные идут на шаг впереди взрослого в использовании компьютерной технологии, конечно не все. Могут сами перелистовать слайды, включать музыку, видео. Оказывают большую помощь воспитателю.

 Повышаю свою квалификацию в сфере ИКТ, участвуя в практико-ориентированной онлайн - конференции «Развитие информационной образовательной среды и научно-техническое творчество в современной школе». Приложение №

 Работа по ручному труду, как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста строится по технологии проектного обучения.

**Цель проектного обучения**: создать условия, при которых дети: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; развивают у себя исследовательские действия, мелкую моторику, умения работать с различными материалами.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. «Метод проектов» самый трудный, но интересный в работе. В процессе реализации проектов идёт сотворчество: воспитатель-ребёнок, ребёнок-родитель, воспитатель - родитель. Здесь предполагается взаимодействие с родителями, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе создание образовательных проектов, совместно с семьёй. Так как их занятость порой не даёт полноценно взаимодействовать не только с нами воспитателями, но и собственными детьми. Для того, чтобы сократить недостающее внимание практиковала следующие приёмы взаимодействия с родителями: выставки - «Осенние фантазии», «Парад снеговиков», «Поделки из одноразовой посуды», «Весёлые человечки из бросового материала», акция «Скажем мусору, нет!»; мастер-классы: «Изонить», «Кукла –Неразлучники»; консультации, практические конференции, родительские собрания.

Активное участие семьи воспитанников приняли в проекте «Дерзайте, Вы таланты». Результатом стали мини-проекты «Поделка из природного и бросового материала». В технологии проектирования каждому ребенку обеспечиваю признание важности и необходимости каждого в коллективе. Родители принимали активное участие в педагогическом процессе детского сада, практиковала совместную подготовку и проведение праздников, изготовление атрибутов, костюмов, декораций к ним, изготовление сюжетно-ролевых игр и игрового оборудования, дидактических и развивающих игр, пособий для занятий, инвентаря для организации трудовой деятельности, совместных творческих выставок детей и родителей. Родители с детьми показывают своё совместное творчество и с удовольствием рассматривают работы, представленные на выставке. Главное, чтобы у ребёнка появилось желание, чтобы был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы дети понимали, что достичь успеха можно, лишь проявив упорство, старание, смекалку. Я рекомендовала родителям приучать ребенка к самостоятельности — сам придумал, сам вырезал, сам склеил, сам построил, а после, не забудь навести порядок, убрать рабочее место. В то же время не следует отказывать в помощи, когда возникают трудности, ведь при выполнении поделок детям может понадобиться одобряющая улыбка, дополнительное разъяснение. Важно нужно научить малыша бережно обращаться со своими поделками, не отвлекаться, доводить задуманное до конца, не бросать начатую работу. Так же свою работу с родителями подкрепляла организацией клуба «С радостью в школу», привлекая к сотрудничеству специалистов: логопеда, психолога. Приложение №

В течение 2013-2015 учебного года мне удалось разработать и реализовать в группе дошкольного возраста по данной теме такие проекты, как «Масленица», «Святая Пасха», «Лето и МЫ», «Мир одноразовой посуды», «Русская народная кукла». Приложение №

Вместе с детьми приняли активное участие в сетевом проекте «Африканское сафари»-Intel. Обучение для будущего.

Диплом 1 степени за победу во Всероссийском конкурсе «Наша масленица»

Лауреаты 10 Всероссийского творческого конкурса «Педагогические проекты», дипломанты проект «Лето и МЫ».

Победители (3 место) Всероссийского конкурса творческого конкурса «Зимнее вдохновение» - «Ручной труд, как средство развития мелкой моторики»

Победители Всероссийского конкурса творческого конкурса «Ёлочка – красавица» - 10 участников.

Участники Международной миротворческой акции: «Гирлянда дружбы»-кукла гувадка.

Победители (3,1 место) районного конкурса по ПДД (макеты).

Победители в районном конкурсе детское и семейное творчество «Семейный портрет, «Книжка – малышка».

Участники Районного конкурса «Торжество Победы» посвящённое 70-ю Победы в ВОВ. Приложение №

 Неотъемлемой частью проектного обучения является игровая технология обучения. Дидактическую цель ставлю перед детьми в форме игровой задачи, детская деятельность подчиняется правилам игры, наглядный материал использую в качестве средства игры.

Для лучшего результата, я использую дополнительные стимулы:         *сюрпризный момент* – любимый   герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребят отправиться в путешествие; *нравственный аспект* - просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми; *игра,* которая является основным видом деятельности детей; *музыкальное сопровождение* и т.д. Чтобы было вдохновение, стремление, интерес к ручному труду, я провожу различные экскурсии. Где можно увидеть натуральные, живые объекты для творчества – природа. Увидеть готовые работы – это школа Искусства, как пример трудолюбия, таланта. В музеях знакомимся с историей, рукоделием наших предков. Нам есть, где учиться, получить положительные эмоции на дальнейшею работу. Экскурсия в СОШ является главным стимулом на плодотворную творческую деятельность, чтобы дети учились отлично. Моей работе с детьми способствует сотворчество с художественным руководителем. Это способствует положительной динамики по художественному творчеству. Как говорится «Один в поле не воин». Полученные ЗУН в совместной и самостоятельной деятельности применяются и закрепляются с художественным руководителем и наоборот. Проводим совместные выставки, делимся советами, как провести ту или иную работу, чтобы было интересно и легко детям.

Так же проектная деятельность для меня открыла новые возможности реализации своего творческого материала. Так, начиная с разработки проекта, уже задумываешься над тем, как реализовать каждый этап, чтобы не только полезно, но самое главное, интересно и увлекательно для детей, родителей и самой себя.

В результате проделанной работы дети научились самостоятельно подбирать материал, инструмент для работы и выполнять поделки. Знают правила работы с инструментами и освоили технику безопасности с ними. Дети усвоили знания о качестве и свойстве материалов, у них сформировались практические умения по работе с тканью, иглой, различными нетрадиционными материалами, навыки межличностного общения (взаимовыручка, уважение друг к другу, чувство коллективизма). Научились содержать своё место в порядке, работу выполнять в чёткой последовательности. Дети получили углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов. А главное — дети готовы к обучению в школе. Дети успешны и эмоциональны.

Свой творческий талант, эмоциональность вкладываем в танцы, песни и интеллектуальные конкурсы. Являемся частыми гостями Районного Дома Культуры и Детского Дома Творчества:

Победители в Районном туре областного конкурса «Надежда» в номинации «Фольклорно – этнографическое творчество»;

Победители 1 место Всероссийского творческого конкурса «Весенние вдохновение». Номинация «Актёрское искусство». Работа: «Театрализация сказки «Лиса и Гиена»;

1 место Конкурс детского творчества «Это мой мир» в рамках областного общественного проекта «Взгляд из будущего» в номинации «Литературное чтение»;

Выступление в Районном ДК (4 ноября) – танец «По малину»;

Поздравительный концерт «День пожилого человека» (приглашение ветеранов)

Участие в конкурсе «Человек и природа» для дошкольников. Новосибирский центр продуктивного обучения. 2014г, 2015г – «Времена года»;

1 место в Районном интеллектуальном марафоне «Умная голова», возрастная категория 5-7 лет;

Выступление в Районном спортивном зале «Олимп» «Я и папа – это сила!».

Различные методы и приёмы работы по ручному труду оказали огромное влияние на развитие мелкой моторики, развила у детей самостоятельность и аккуратность диагностика.

Накопленным опытом щедро делюсь с коллегами:

Мастер-классы: «Тряпичная кукла – Крупеничка», «Объёмные поделки из бумаги», «Игрушка своими руки», «Волшебная бумага –квилинг», «Айрис –Фолдинг».

Консультация – практикум: «Виды аппликаций».

Семинар - практикум: «Оригами»- сказка Репка.

Таким, образом, понимая, значимость моей цели, системность, последовательность в работе, созданные мною педагогические условия, использование эффективных форм работы с детьми, родителями, а так же рост моей профессиональной компетентности, творческого потенциала, способствуют всестороннему развитию каждого ребенка.

 Детские поделки используются для игр, для украшения группового помещения, в качестве подарков близким и друзьям. Дети радуются, что их поделки нравятся другим, у них развивается интерес к ручному труду, формируются навыки учебной деятельности: умение целенаправленно осуществлять практическую деятельность, действовать в соответствии с определенными правилами, добиваться результата. Ещё одна добрая традиция по применению в жизни поделок, сделанных воспитанниками своими руками – подарки-сувениры участникам и ветеранам ВОВ в День Победы (9 мая), папам к Дню защитника Отечества (23 февраля), мамам в День матери (14 октября) и Международный женский день (8 марта), праздничные открытки и подарки родителям и близким на Новый год, Рождество, Пасху. Терпение и настойчивость, проявляемые ребенком в процессе труда, способствуют развитию произвольности, без которой начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками. Опыт успешной деятельности придает ребенку уверенность в себе, стремление к новым достижениям, к положительным результатам в новой социальной роли ученика.

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Считаю, что работа по ручному труду является важной и значимой для воспитанников ДОУ.

Поэтому в перспективе продолжить работу по развитию мелкой моторики с детьми младшего возраста. Применяя накопленный опыт и материал, выбрав направление соответствующее возрасту детей.

Повышение квалификации:

2010 г. Новосибирск НИПК и ПРО «Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»

2012 г. ГАОУ ДПО НСО « НИПК и ПРО» «Модернизация образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГТ»

Участница практико-ориентированной онлайн - конференции «Развитие информационной образовательной среды и научно-техническое творчество в современной школе»:

Игровые технологии как элемент в системно-деятельном подходе (мастер-класс 12ч)

Куда приведёт образовательная робототехника? 1ч.

Математика для тех, кому трудно – 1ч.

Участник вебинаров: «Развитие наглядно-образных и пространственных представлений у детей 2-4 лет с применением игровых методов как предпосылок успешного обучения» - 2 ч.

« Использование программно - дидактического комплекса «Логомер» в комплексной работе дошкольного специалиста с учётом ФГОС нового поколения» - 2ч.

«Создание и использование интерактивной игровой среды в условиях введения ФГОС» -2ч. Приложение №

Диплом участника муниципального этапа областного фестиваля творчества педагогических коллективов образовательных учреждений «Признание» 2013г.

Грамота 2 место в районном туре областного смотра-конкурса дошкольных образовательных учреждений по экологическому воспитанию детей «ЭКОБЭБИ – 2013» (номинация «Педагогический проект») 2013г.

Диплом 2 степени 1 районного конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» 2013г.

Грамота за подготовку ПОБЕДИТЕЛЯ в конкурсе «Надежда» в номинации «Фольклорно-этнографическое творчество» 2014г.

Грамота 3 место в районном туре конкурса «ЭКОБЭБИ 2014» в номинации «Педагогический проект по экологическому воспитанию»- «Ребёнок и природа» 2014г.

Диплом 3 место в районной акции «Телевизор мой друг, телевизор мой друг» 2014г.

 Диплом участника 5 районного конкурса профессионального мастерства педагогов «Урок года» в номинации «Учебное занятие в свете требований ФГТ» 2014г.

Благодарность за организацию работы с детьми в районном конкурсе детского семейного творчества «Семья – источник вдохновения» 2014г.

Победитель 3 место Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» «Природа глазами ребёнка» 2014г.

Дипломант Всероссийского творческого конкурса «Талантоха» «Фотография и видео» 2014г.

Лауреат Всероссийского творческого конкурса «Талантоха» 2 Развитие общей и мелкой моторики…..» 2014г.

Дипломант Всероссийского творческого конкурса «Рассударики»

« Исследовательская работа в детском саду»2015г.

Дипломант Всероссийский заочный фото- и видеоконкурс «Видеоталант» «Давайте познакомимся» 2014г.

Победитель 3 место Всероссийского конкурса «Зимнее вдохновение» «Ручной труд» 2015г.

Диплом за лучшую работу в направлении «Эффективные средства обучения» участник районной педагогической конференции «Учитель и инновации: идеи и опыт, практика» 2015г.

Диплом за участие в районном конкурсе «Торжество Победы» посвящённом 70-ю Победы в ВОВ. 2015г.

 Приложение №

**Обобщение и распространение педагогической деятельности воспитателя МБДОУ Усть-Таркский детский сад «Солнышко» Семеновой Маргариты Анатольевны.**

Семинар – практикумы: «Приёмы развития мелкой моторики через продуктивную деятельность» -

«Волшебная сказка – оригами -

Консультации: «Развитие мелкой моторики в быту» -

«Виды аппликаций» с использованием ИКТ –

 «Коллаж» -

«Народная кукла, как средство приобщения ребенка к народной культуре»-

«Поделки из одноразовой посуды» -

Мастер – классы: «Волшебная бумага – квилинг», « Айрис – Фолдинг», Тряпичная кукла «Травница» , «Свадебная парочка», «Изонить», «Поделки из одноразовой посуды», «Игрушка своими руками» -

Практическая конференция с родителями «Ручной труд, как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста» -

Родительское собрание «На пороге школы» - познакомить родителей с результатами воспитательно-образовательной работы за учебный год, обогатить воспитательный опыт родителей и повысить эффект семейной социализации дошкольников в преддверии школы.

Творческие проекты: «Масленица», «Святая Пасха», «Лето и МЫ», «Мир одноразовой посуды», «Русская народная кукла».

Показ открытого занятия в рамках районного конкурса профессионального мастерства «Урок года» «Учебное занятие в свете требований ФГТ». Тема: «Путешествие по морским островам»;

Показ открытого занятия в рамках районного конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года». Тема: «маленькими шагами в большие знания».

Участие в районном Методическом Объединении – открытый показ занятия «Количество и счёт. Арифметические задачи» ФГОС.

Выступление на районной педагогической конференции «Учитель и инновации: идеи, опыт, практика»

Разработки и публикации методических разработок в электронном СМИ: