## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬ-ТАРКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "СОЛНЫШКО"

Рабочая программа первой младшей группы «Пчёлки»

2015-2016 учебный год

( срок реализация 1 учебный год)

Выполнили воспитатели: Семенова Маргарита Анатольевна

Мамедова Алёна Васильевна

. **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Оглавление | Стр. |
| **I** | **Целевой раздел** | 2 |
| **1.** | Пояснительная записка | 2 |
| 1.1 | Введение | 2 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 2 |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | 2 |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 3 |
| **2.** | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками  основной образовательной программы дошкольного образования |  |
| 2.1. | Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | 5 |
| 2.2. | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | 5 |
| 2.3. | Диагностика | 5 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| **3.** | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. | 10 |
| 3.1. | Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности | 11 |
| 3.2. | Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности | 14 |
| 3.3. | Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности | 17 |
| 3.4. | Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности | 19 |
| 3.5. | Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности | 23 |
| 3.6. | Комплексно-тематическое планирование НОД 1 младшей группы «Пчёлки» | 27 |
| 3.7. | Комплексно – тематическое планирование НОД физическое развитие детей младшего возраста «Пчёлки**»** | 60 |
| **4.** | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 97 |
| **5.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 100 |
|  |  |  |
| **6.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | 104 |
| **7.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 106 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| **8.** | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 111 |
| **8.1** | 8.1 Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности | 111 |
| **8.2** | Примерный перечень организованной образовательной деятельности в течение недели  в младшей группе | 115 |
| **8.3** | Расписание непосредственной – образовательной деятельности педагогов младшей группы «Пчёлки» | 116 |
| **8.4** | Модель образовательного процесса в младшей группе (2015-2016 уч. год) |  |
| **8.5** | Культурно – досуговая деятельность 2015 -2015гг. |  |
| **9.** | Организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| **9.1** | Обновление предметно – пространственной развивающей среды в младшей группе «Пчёлки» - воспитатели Семенова М.А, Мамедова А.В |  |
| **9.2** | Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям |  |
| **4** | **Приложение** |  |
|  | Перспективное планирование подвижных игр (младшая группа) |  |
|  | Перспективное планирование культурно – гигиенических навыков детей младшего возраста |  |
|  | Комплексно-тематическое планирование социализация, труд, безопасность |  |
|  | **Прогулки** |  |
|  | Перспективное планирование по самообразованию «Развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов» |  |

**I Раздел. Целевой.**

**Пояснительная записка.**

**1.1 Введение**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно образовательного процесса для детей 1 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

**1.2**. **Цели и задачи реализации образовательной программы первой младшей группы «Пчёлки»**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
7. Формирование предпосылок к учебной деятельности.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Основные принципы формирования образовательной программы.**

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение образовательных задач.

Образовательная программа первой младшей группы «Пчёлки» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему период
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игровой, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Возрастная**  **группа** | **Возраст**  **детей** | **Количество**  **групп** | **Количество детей** |
|  | | | | |
|  | Младшая группа | от 2 до 3-х лет | 1 |  |

Время пребывания детей в детском саду – 12 часов (8.00-20.00)

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

* 1. **Особенности развития детей младшего возраста(2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Особенности контингента** | **количество** | **Процентное отношение** |
| **Общее количество детей** |  |  |
| **мальчики** |  |  |
| **девочки** |  |  |
| **Имеют 1 гр. здоровья** |  |  |
| **2 гр. здоровья** |  |  |
| **3 гр. здоровья** |  |  |
| **Живут в полной семье** |  |  |
| **Живут в неполной семье** |  |  |

**2. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (целевые ориентиры)**

**2.1** Целью реализации образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником МБДОУ Усть-Таркский детский сад «Солнышко» целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**2.2 Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2.3.Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения**

**образовательной программы**

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Первая младшая группа**

**Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры**.

Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; играет рядом, не мешая друг другу.

Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Способен самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Понимает роль в игре. Сформированы начальные навыки ролевого поведения; умеет связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры**.

Есть желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, к совместным играм небольшими группами.

Поддерживает игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры**.

Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Способен отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

**Дидактические игры**. Собирает пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; определяет (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); умеет собирать разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Имеет первичные представления об объектах окружающего мира, предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина).

Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству, группирует их по способу использования

Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Называет предметы ближайшего окружения.

Владеет обобщающими понятиями: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Называет транспортные средства ближайшего окружения.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Различает количество предметов (один — много).

**Величина.** Умет видеть предметы контрастных размеров и обозначает их в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Ориентируется в окружающем пространстве (помещений группы и участка детского сада).

Имеет опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Двигается за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы**

Имеет представления о доступных явлениях природы.

Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их.

Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их.

Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Понимает простейшие основы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения Осень.** Имеет представления о осенних изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Сформировано представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Сформированы представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.

**Весна.** Сформированы представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Имеет представления об природных изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи**

**Формирование словаря.**

Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.

Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называет их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитирует действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

**Словарь.**

Владеет существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

Владеет глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

Владеет прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

Владеет наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи.

**Звуковая культура речи.** Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Согласует существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Пытается (дети старше 2 лет 6 месяцев) по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы. Драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок (дети старше 2 лет 6 месяцев).

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература**

Умеет слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Умеет слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Пытается прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Играет (дети старше 2 лет 6 месяцев) в хорошо знакомую сказку.

Рассматривает рисунки в книгах.

Называет знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Доброжелателен во взаимоотношениях со сверстниками, эмоционально отзывчив (способен проявить заботу о товарище, умение пожалеть, посочувствовать).

Имеет элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Способен не перебивать говорящего взрослого, сформировано умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; знает свое имя.

**Семья.** Называет имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Ориентируется в помещении группы, на участке.

**Родная страна**. Имеет представление (частично) о названии города (поселка), в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки**.

Под контролем взрослого моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем.

С помощью взрослого приводит себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. **Общественно-полезный труд.** Выполняет простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Способен поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Проявляет интерес к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**.

Соблюдает с элементарные правила безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знаком с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура**

Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Способен действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Способен ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Умеет передавать простейшие действия, выразительность движений некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к искусству**

Воспринимает музыку и пение, доступные пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знаком с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту.

Воспринимает характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Выделяет формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Следит за движением карандаша по бумаге.

Обращает внимание к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Дополняет нарисованное изображение характерными деталями; осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линий, пятна, формы.

Умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Умеет рисовать предметы округлой формы.

Поддерживает правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Умеет бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Умеет аккуратно пользоваться материалами.

Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**.

Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Понимает пространственные соотношения.

Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры убирает все на место.

Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины.

**Музыкально-художественная деятельность**

Умеет слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Способен различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Активен при подпевании и пении.

Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

**Музыкально-ритмические движения.** Эмоционально и образно воспринимает музыку через движения.

Способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**II. Раздел. Содержательный**

**3. Содержание образовательных областей**

Основными направлениями программы первой младшей группы «Пчёлки» по реализации образовательной программы дошкольного образования являются:

* Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

- физическое развитие

* познавательное развитие
* речевое развитие
* художественно-эстетическое развитие
* социально-коммуникативное развитие

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* в младшем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**Анализ изучения образовательных потребностей родителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст детей** | **Образовательная область** | **Потребность** |
| 1младшая группа «Пчёлки» | от 1,5 до 3-х лет | Социально-коммуникативное развитие | Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками  Формирование готовности к совместной деятельности |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Группа младшего возраста (от 2 до 3 лет)**

* + 1. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
    2. **3.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает:

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я**. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья**. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна**. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание**. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд**. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых**. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе**. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Формы работы по социально-коммуникативному развитию детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| * Наблюдение * Чтение * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Коллективное обобщающее занятие * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Разговор с детьми | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * Экскурсия * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Проектная деятельность * Разновозрастное общение   - Создание коллекций | | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра | * Консультации * Беседы * Игровое упражнение * Проектная деятельность * Конкурсы * Выставки * Чтение художественной литературы * Оформление альбомов * Праздники |
| **Осуществление индивидуального подхода по социально-коммуникативному развитию детей** | | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | | |
| Диагностика по социально-коммуникативному развитию детей | | * Наблюдение деятельности. * Изучение развития детей | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | * Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. * Дифференциация сложности заданий. * Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | | |
| Психолого-педагогический контроль | | * Наблюдение деятельности. | | |
| Анализ комплексных мероприятий | | * Повторная диагностика. * Новые рекомендации. | | |

**3.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

1. Развитие:

* интересов детей,
* любознательности и познавательной мотивации,
* воображения и творческой активности.

1. Формирование:

* познавательных действий,
* становление сознания.

1. Формирование первичных представлений:

* о себе и других людях,
* объектах окружающего мира,
* о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
* о малой родине и Отечестве,
* представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
* об отечественных традициях и праздниках,
* о планете Земля как общем доме людей,
* об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы по познавательному развитию детей:**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира**. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.**Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении дейс­твиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуж­дать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)**

**Количество**. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина**. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма**. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве**. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Ознакомление с миром природы**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима**. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна**. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето**. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Формы работы по познавательному развитию детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование   - Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование   - Проблемная ситуация | | * Игра-эксперименти-   рование   * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа   - Дидактическая игра | * Консультации * Беседы * Экспериментирование в домашних условиях * Презентации * Альбомы * Чтение художественной литературы * Проектная деятельность * Праздники * Конкурсы * Выставки |
| **Осуществление индивидуального подхода по познавательному развитию детей** | | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | | |
| Диагностика по познавательному развитию детей | | * Наблюдение деятельности. * Изучение развития детей | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | * Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. * Дифференциация сложности заданий. * Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | | |
| Психолого-педагогический контроль | | * Наблюдение деятельности. | | |
| Анализ комплексных мероприятий | | * Повторная диагностика. * Новые рекомендации. | | |

* + 1. **3.3.Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда**. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и

движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Художественная литература**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Формы работы по речевому развитию детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности | Совместные семейные проектыДосугиПраздникиКоммуникативные игры |
| **Осуществление индивидуального подхода по речевому развитию детей** | | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | | |
| Диагностика по речевому развитию детей | | * Наблюдение деятельности. * Изучение речевого развития детей | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | * Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. * Дифференциация сложности заданий. * Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | | |
| Психолого-педагогический контроль | | * Наблюдение деятельности. | | |
| Анализ комплексных мероприятий | | * Повторная диагностика. * Новые рекомендации. | | |

**3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие:

* музыки,
* художественной литературы,
* фольклора.

1. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;

набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Тематические досуги * Выставки * Проектная деятельность * Создание коллекций * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Шумовой оркестр * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Импровизация * Беседа * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Двигательный пластический танцевальный этюд * Творческое задание * Концерт-импровизация * Танец * Музыкальная сюжетная игра | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке * Интегративная деятельность * Концерт-импровизация на прогулке | | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность * Создание соответствующей предметно-развивающей среды | * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Тематические досуги * Выставки * Проектная деятельность * Создание коллекций * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Импровизация * Музыкальное упражнение |
| **Осуществление индивидуального подхода по художественно-эстетическому развитию детей** | | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | | |
| Диагностика по художественно-эстетическому развитию детей | | * Наблюдение деятельности. * Изучение развития детей | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | * Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. * Дифференциация сложности заданий. * Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | | |
| Психолого-педагогический контроль | | * Наблюдение деятельности. | | |
| Анализ комплексных мероприятий | | * Повторная диагностика. * Новые рекомендации. | | |

**3.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает:

1. Приобретение опыта выполнения упражнений.
2. Развитие:

* физических качеств (координация и гибкость),
* равновесия,
* координации движения,
* крупной и мелкой моторики обеих рук,
* основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. Формирование:

* опорно-двигательной системы организма,
* начальных представлений о некоторых видах спорта.

1. Овладение:

* подвижными играми с правилами;
* элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании,

при формировании полезных привычек и др.).

1. Становление:

* целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
* ценностей здорового образа жизни.

**Основные цели и задачи физического развития детей дошкольного возраста**:

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

(Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни)

* Физическая культура.

Основные цели и задачи физической культуры:

* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Физическая культура**

**Группа младшего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры**. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.

**Формы работы по физическому развитию детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | | | **Сотрудничество с семьей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| * Игровая беседа с элементами движений * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения | * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность |
| **Осуществление индивидуального подхода по физическому развитию детей** | | | | |
| **Основные направления** | | **Формы работы** | | |
| Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей | | * + Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами).   + Анализ первичных навыков детей по основным видам движений. | | |
| Дифференцированная система закаливания | | * Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временами года, возрастом. | | |
| Физкультурная непосредственно образовательная деятельность | | * Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. * Дифференциация сложности движений и нагрузки. * Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения. | | |
| Медико-педагогический контроль | | * Наблюдение деятельности. * Хронометраж | | |
| Анализ комплексных мероприятий | | * Повторная медицинская диагностика. * Новые рекомендации. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ |  |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | 1. | Детский сад. |  | 1.Путешествие по территории участка.  Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).  2.Путешествие по комнате.  Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). | « Вот такой пластилин»  Цель: Познакомить детей с пластилином и его свойствами, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Каляки – маляки»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), самостоятельно рисовать, видеть в линиях и их пересечениях предметы, формировать интерес к рисованию. |  |
| 2. | Осень в природе. | «Листопад, листопад, листья жёлтые летят…»  Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. | 1.Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».  Формировать умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говориться в тексте песенки.  2.Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз».  Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя: поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов *вверх-вниз*, научить отчётливо произносить их. | «Вот какое тесто»  Цель: Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук, формировать у них интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. | Нарисованные истории»  Цель: Учить детей видеть изображения на бумаге; формировать интерес к рисованию. | Самостоятельные игры с  погремушками. Слушание  песни «Наша погремушка»  муз. И. Арсеева, сл.  И.Черницкой.  Подпевание при  прослушивании «Баю»  (колыбельная) муз. М.  Раухвергера.  Муз –ритм движения с  погремушками  «Погремушка попляши» муз.  И. Арсеева, сл И.Черницкой.  М/и «Забавные птички» под  музыку Г. Фрида «Птички» (вступление)  Слушание «Лошадка» муз.  Е.Теличеевой.  Пение «Наша погремушка»  муз. И. Арсеева, сл  И.Черницкой.  Муз-ритм движ. народная |
| 3. | Животные и птицы осенью. | «Морковка от зайчика»  Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. | 1.Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?»  Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака- косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть;* учить отчётливо произносить звук а, небольшие фразы.  2.Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».  Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх- спуститься); учить отчётливо произносить звук и. | «Мухомор»  Цель: Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5 - 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Листопад»  Цель: Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Наша погремушка» муз. И.  Арсеева, сл. И.Черницкой.  «Вот как мы умеем» муз. Е.  Тиличеевой, сл. Н.  Френкель.  Движ. с листиками  «Осенняя песенка» муз. Ан.  Алексанлрова, сл. Н.  Френкель.  М/и «Кошка и котята» |
| 4. | Уборка урожая. | «Рыбка плавает в воде».  Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. | 1.Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».  Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания ***иа*.**  2.Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь».  Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | «Дождик»  Цель: Продолжать знакомить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Дождик»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходить за пределы ограниченной линии, формировать интерес к рисованию. | Слушание звона разных  колокольчиков. «Цыплята»  муз. А. Филиппенко, сл.Н.  Френкель. Русская нар  мелодия «Полянка» в  обработке Г. Фрида. П/и  «Достань погремушку.»  «Кошка» Ан. Александрова,  сл. Н. Френкель.  «Вот как мы умеем» муз. Е.  Тиличеевой, сл. Н.  Френкель.  Русская нар песня  «Пружинка».  Театр.игра «Кошка и котята» |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ |  |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | 1. | Я в мире человек. | «У кормушки»  Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. | 1.Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?  Вызвать симпатию к сверстникам , помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля, преодолеть застенчивость.  2.Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко.  Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы: поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести , прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | «Пирожки для Машеньки»  Цель: Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывание их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. | «Спрячь картинку»  Цель: Учить детей правильно держать в руке фломастер, самостоятельно рисовать, формировать интерес к самостоятельной деятельности. | «Корова» муз М.  Раухвергера, сл О.Высотской.  «Белые гуси» муз М.  Карасева, сл М. Клоковой.  «Бубен» русск нар мелодия,  сл Е. Макшанцевой.  Игра «Кошка и котята».  «Веселая песенка» муз  А.Филиппенко.  «Вот как мы умеем» муз  Е.Тиличеевой.  «Воробушки» муз И.  Арсеева, сл И. Черницкой.  Игра «Кошка и котята».» |
| 2. | Дом, в котором я живу. | «Серенькая кошечка»  Побуждать детей узнавать животных, называть, выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.  (стр.20.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»  Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).  2.Рассматривание сюжетных картин.  Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | « Нос для снеговика»  Цель: Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие. | «Знакомимся с кисточкой»  Цель: Научить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Наша погремушка» сл Н.  Френкель.  «Белые гуси» муз М.  Карасева, сл М. Клоковой.  «Козлятки» укр нар  мелодия, сл Е.  Макшанцевой.  «Жмурки с колокольчиком»  «Лощадка» муз Е.  Тиличеевой.  «Баю» русская народная  колыбельная.  «Дождик» муз и слова Е.  Макшанцевой.  «Хоровод» |
| 3. | Я и моя семья. | «Я и моя семья»  Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребёнка в игре) слова, соотносящиеся к лексической теме «Семья»; воспитывать любовь и уважение к родным.  (стр.43,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!»  Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).  2. Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…»  Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | «Щётка»  Цель: Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец, формировать интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику. | «Окошки в теремке»  Цель: Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление | «Лощадка» муз Е.  Тиличеевой.  «Белые гуси» муз М.  Карасева, сл М. Клоковой  Русская нар песня  «Пружинка».  Театр.игра «Кошка и котята» |
| 4. | Здоровый образ жизни. | «В лес к друзьям!»  Побуждать детей узнавать и называть жителей леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя». | 1.Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит?»  С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением загадкой, совершенствовать речевой слух.  2.Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок…»  Закрепить умение детей объединять действием любые 2-3 игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок…» | «Окно для петушка»  Цель: Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова пески; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту. | «Солнышко и облака»  Цель: Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Зайка» русская нар  мелодия в обр. Ан.  Александрова, сл. Н.  Френкель.  «Белые гуси» муз М.  Карасева, сл М. Клоковой.  «Козлятки» украинская  народная мелодия.  «Хоровод» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | | |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | | РИСОВАНИЕ | МУЗЫКА |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | 1. | Мои помощники. | «Волшебная коробка»  Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач , развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.  (стр.21,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.  Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то), рассчитанных на понимание речи и её активизацию.  2.Чтение сказки «Козлятки и волк».  Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр.К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. | «Красивая тарелка»  Цель: Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | | «Тарелки»  Цель: Познакомить детей с техником печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту. | «Кошка» Ан. Александрова,  сл. Н. Френкель.  «Где ты зайка» в обработке  Е. Тиличеевой.  «Бубен» русск нар муз. Сл.  Е. Макшанцевой.  Музыкальная игра  «Каравай»  «Слон» из «Карнавала  животных» К. Сен- Санса.  «Дождик» русская  народная мелодия в обработке В. Фере.  «Ворбушки» муз И.  Арсеева,слова И.  Черницкой. |
| 2. | Моё село. | «Моя улица»  Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав- собака, вместо би-би-машина).  (стр.24,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Рассматривание сюжетных картин.  Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.  2. Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»  Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. | «Конфеты на тарелке»  Цель: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | | «Яблоки»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. | «Фонарики» мелодия и  слова А. Матлиной в  обработке Р. Рустамова.  «Заплясали наши ножки»  «Погремушки» А.  Филиппенко.  «Мыши и кот»  «Зима» слова Н. Френкель,  музыка В. Карасевой.  «Зайчики и лисички» муз Г.  Финаревского,сл В.  Антоновой.  «Перетопы» русская нар  мел.  «Мыши и кот» |
| 3. | Профессии нашего села. | «Кто нас лечит?»  Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребёнку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно-следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.  (стр.50,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушёл, кто пришёл?»  Формировать умение чётко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.  2.Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»  Познакомить детей с новым произведением , доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. | «Лошарик»  Цель: Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, способствовать развитию фантазии. | | «Лопатки»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию. | «Зима» слова Н. Френкель,  музыка В. Карасевой.  «Вот как мы умеем» муз  Е.Тиличеевой.  «Зима» слова Н. Френкель,  музыка В. Карасевой.  «Кошка» муз Ан.  Александрова, сл Н.  Френкель.  «Весной», «Осенью» муз С.  Майкопара.  «Вот как мы умеем» муз  Е.Тиличеевой.  «Идет коза рогатая» в обр А.  Гричанинова.  «Кошка» муз Ан.  Александрова, сл Н.  Френкель. |
| 4. | Транспорт. | «Куда едут машины?»  Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.  (стр.58,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?»  Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать внимание детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попадались ему на глаза.  2.Дидактические упражнения на произношение звука ***ф***. Дидактическая игра «Близко-далеко».  Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношение звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова. | | «Неваляшка»  Цель: Научить детей действовать поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; закреплять знания детей о величине и пространственном расположении предметов к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | «Воздушные шарики»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формировать интерес к рисованию. | «Зима» слова Н. Френкель,  музыка В. Карасевой.  «Колыбельная» муз М.  Красева.  «Марш и бег» муз Е.  Тиличеевой, сл Н. Френкель.  «Кошка» муз Ан.  Александрова, сл Н.  Френкель. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | | |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ | МУЗЫКА | |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | 1. | Здравствуй зимушка, зима! | «Летят снежинки»  Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.  (стр.43,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал мяу?» Повторение песенки «Пошёл котик на торжок…»  Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок…»  2.Дидактическая игра «Подбери пёрышко»  Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. | «Покормим птиц»  Цель: Продолжить знакомить детей с тестом и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. | «Зимняя полянка»  Цель: Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | «Марш и бег» муз Е.  Тиличеевой, сл Н. Френкель  «Елочка» муз Е. Тиличеевой,  со М. Булатова.  «Гопачок» укр нар мел.  «Игра с мишкой» муз Г.  Финаровского.  «Что за чудо»  «Зима» муз В. Карасевой, сл  Н. Френкель.   1. «Наш гость дорогой».   Игра с погремушками. | |
| 2. | Что нам нравиться зимой? | «Медвежонок на горке»  Формировать представление о приметах зимы: идёт снег, со снегом можно играть ; развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.  (стр.56,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Рассматривание сюжетных картин.  Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.  2.Дидактические упражнения и игры на произношение звука ***к***. Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси»  Учить детей правильно и отчётливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. | «Снег идет»  Цель: Продолжить учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Снег идет»  Цель: Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Елочка»  «Маленькой елочке»  «Догонялки» муз Н.  Александровой.  «Кошка» муз Ан.  Александрова, сл Н.  Френкель.  «Из под дубя» русск нар  плясовая.  «Колыбельная» муз М.  Красева.  «Из под дубя» русск нар  плясовая.  «Игра с мишкой» муз Г.  Финаровского. | |
| 3. | Ёлка в гости к нам пришла. | «Маленькая ёлочка»  Побуждать детей выделять ёлочку среди деревьев, называть её общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова  (вверху-внизу), различать ёлочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.  (стр.45.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.«Кто в гости пришёл?»  Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом. (стр.103,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.)  2.«Села птичка на окошко».  Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора.  (стр.103,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | «Наряжаем елку»  Цель: Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Нарядим елочку»  Цель: Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. | «Зима» слова Н. Френкель,  музыка В. Карасевой.  «Зайчики и лисички» » муз Г.  Финаровского, сл А.  Антоновой.  «Танец снежинок»  Т.Ломовой.  «Машина» муз М.  Раухвергера.  «Прилетела птичка» муз Е.  ,Тиличеевой, сл  Ю.Островского.  «Да-да-да» » муз Е.  ,Тиличеевой, сл  Ю.Островского.  «Парный танец» русск нар в  обр Е. Тиличеевой.  «Мыши и кот» муз К.  Лоншанской. | |
| 4. | Новый год у ворот. | «Праздник у ребят».  Познакомить детей с празднично украшенной комнатой, развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к ближним.  (стр.10.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.«Баю-бай».  Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: собачка, бай, лай; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим.  (стр.93,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.)  2.»Праздник ёлки в детском саду».  Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, ёлка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.  (стр.94,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | «Салют»  Цель: Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Новогодняя елка»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. | «Да-да-да» » муз Е.  ,Тиличеевой, сл  Ю.Островского.  «Марш»  «Игра с мишкой» муз Г.  Финаровского.  Русск нар мел «Топ-топ»  «Поезд»  «Зима» слова Н. Френкель,  музыка В. Карасевой.  «Прилетели птички» муз Е.  ,Тиличеевой, сл  Ю.Островского. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ | МУЗЫКА |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 1. | Зимние забавы. | «Снеговичок и елочка». Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательные отношения к окружающему миру. | 1. Игра «Кто позвал?». Д/и «Это зима?» Учить детей различать на слух звукопордражательные слова. Рассматривать с детьми картинки зимние сюжеты и объяснять, что на них изображено.  2.Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат. | «Рыбка»  Цель: Продолжить учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику. | «Спрячь зайку»  Цель: Учить детей рисовать гуашью с использованием губки, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Зимнее утро» муз П.  Чайковского.  «Собачка» муз  М.Райхвергера,сл  Комиссаровой.  «Воробушки» муз И.  Арсеева, сл М. Черницкой.  Народная игра «Воробушек  и кошка»  «Зайка» русская нар  мелодия в обработке Ан.  Александровой.  «Птичка» муз Раухвергера,  сл А. Барто.  «Вот как мы умеем» муз  Е.Тиличеевой.  Народная игра «Воробушек  и кошка». |
| 2. | Животные и птицы зимой. | «Домашние животные». Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Имитировать их звукоподражание, обогащать активный словарь детей, подводить к понятию «домашние животные». Сопровождать игры речью. Воспитывать гуманное отношение | 1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. 2.Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик» Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать, малышам драматизировать отрывки из произвед., помочь запом. потешку | «Ежик»  Цель: Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5-7мм, учить детей, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Мышонок в норке»  Цель: Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту. | «Прилетела птичка» муз Е.  ,Тиличеевой, сл  Ю.Островского.  «Да-да-да» » муз Е.  ,Тиличеевой, сл  Ю.Островского.  «Бодрый шаг».  «Машинка» муз М.  Раухвергера.  «Зима» слова Н. Френкель,  музыка В. Карасевой.  «Зайчики и лисички» » муз Г.  Финаровского, сл А.  Антоновой.  Русск нар мел «Топ-топ»  «Мыши и кот» в  сопровождении пьесы  «Полька» муз К. Лоншан-  Друшкевичевой. |
| 3. | Лесные звери и птицы зимой. | «Наши верные друзья»  Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке, сравнивать и выделять отличительные черты : лает, мяукает; развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая; воспитывать доброе , заботливое отношение животным.  (стр.38.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя». Познакомить детей со сказкой, приучая их внимательно слушать.  2. «Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду». Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-присказкой. | «Колобок»  Цель: Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление. | «Грибы»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за границу рисунка; формировать интерес к рисованию. | «Прилетела птичка» муз Е.  ,Тиличеевой, сл  Ю.Островского.  «Праздник» муз Т. Ломовой,  сл Л. Мироновой.  З. Компанейц «Паровоз»  «Мыши и кот» в  сопровождении пьесы  «Полька» муз К. Лоншан-  Друшкевичевой.  «Петрушка и мишка» муз В.  Карасевой, сл Н. Френкель.  «Праздник» муз Т. Ломовой,  сл Л. Мироновой.  «Упражнения с цветами»  муз Е. Макшанцевой.  «Мыши и кот» в  сопровождении пьесы  «Полька» муз К. Лоншан-  Друшкевичевой. |
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ | МУЗЫКА |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | 1. | Семейные традиции. | «Моя семья». Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам семьи; познакомить с понятием «семья». Воспитывать уважение к труду взрослых членов семьи. | 1.Чтение потешки «Наша Маша маленькая…», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Помочь понять детям содержание потешки, вызвать желание слушать потешку неоднократно, учить договаривать звукоподражательные слова.  2. Д/и «Устроим кукле комнату». Упражнять детей в правильном названии предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | «Самолет»  Цель: Продолжить учить детей раскатывать на дощечки движение вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. | «Солнышко и облака»  Цель: Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Праздник» муз Н.  Метолова, сл М. Клоковой.  «Бабушке» муз З. Качаева.  «Паровоз» муз З.  Компанейц.  Птица и птенчики» муз Е.  Тиличеевой.  «Зима приходит» муз Н.  Метолова, сл М. Клоковой.  «Солнышко» муз Н.  Лукониной.  «Упражнения с цветами»  муз Е. Макшанцева.\  «Тихо- громко» муз Е.  Тиличеевой, сл Ю.  Островского. |
| 2. | Безопасность дома и в детском саду. ПДД. | «На чём люди ездят». Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых). | 1.Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы.  2.Рассматривание картины «Чудо-паровозик». Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | «Витамины»  Цель: Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | «Дорожки»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать "дорожки" - прямые горизонтальные линии, развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию. | «Зима приходит» муз Н.  Метолова, сл М. Клоковой.  «Солнышко» муз Н.  Лукониной.  «Упражнения с цветами»  муз Е. Макшанцева.\  «Тихо- громко» муз Е.  Тиличеевой, сл Ю.  Островского.  «Петрушка и мишка» муз В.  Карасевой, сл Н. Френкель.  «Мамочка» муз Е.  Тиличеевой.  «Упражнения с цветами»  муз Е. Макшанцева.\  «Тихо- громко» муз Е.  Тиличеевой, сл Ю.  Островского. |
| 3. | Мой папа самый лучший. | «Белоснежные комочки»  Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.  (стр.34.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.«Рассказывание без наглядного сопровождения». Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать.  2. Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд». Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | «Волшебная картина»  Цель: Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | «Звездочки»  Цель: Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа, ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Колокольчик» муз  Левдокимова, сл И.  Черницкой.  «Собачка Жучка» муз Н.  Кукловской, сл Н.  Федорчеко.  «Прогулка и пляска» муз М.  Раухваргера.  «Зайцы и медведь» музыка  Т. Потапенко.  «Петрушка и Мишка» муз В.  Карасевой, сл Н. Френкель.  «Бабушке» муз З. Качаева  «Прогулка и пляска» муз М.  Раухваргера.  «Зайцы и медведь» музыка  Т. Потапенко. |
| 4. | В гости к бабушке. | «Котенок Пушок». Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным. | 1.Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Д/у «Что я сделала?» Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно, называть действия.  2.Инсценировка сказки «Теремок». Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами. | «Салют»  Цель: Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Лопатки»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию. | «Бабушке» муз З. Качаева.  «Парная пляска» укр нар  мелодия в обр Р. Леденева.  «Паровоз» муз З.  Компанейца. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ | МУЗЫКА |
| М  А  Р  Т | 1. | Мамин день. | Беседа о маме. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме. Укрепить авторитет матери, послушание ей на основе воспитания добрых чувств. | 1.Чтение произведения К.Чуковского «Путаница». Познакомить с произведением, доставить радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.  2.Рассматриввание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Д/У «Что я делаю?». Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению. | «Цветы»  Цель: Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5- 7 мм. Надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикреплять его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Цветы»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за границы ограниченной линии - "травы"; формировать интерес к рисованию. | «Маму поздравляют  малыши».  «Бабушке» муз З. Качаева.  «Парная пляска» укр нар  мелодия в обр Р. Леденева.  «Паровоз» муз З.  Компанейца.  «Колокольчик» муз Г.  Левдокимова, сл И.  Черницкой.  «Веселая песенка» муз Г.  Левдокимова, сл И.  Черницкой.  «Марш и бег» муз Е.  тиличеевой.  «Игра с бубном» муз Г.  Фрида. |
| 2. | Народная игрушка. | «Знакомство с матрешкой» Познакомить детей с русской народной игрушкой «матрёшка». Привлекать внимание к характеру игрушки: веселая, нарядная, красивая, ее форме, цвету; Способствовать развитию мышления и восприятия. | 1.Дид./ упражнение «Как можно порадовать медвежонка». Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.  2.Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Д/И «Чья картинка». Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно, продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | «Букет»  Цель: Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, способствовать развитию воображения, развивать мелкую моторику. | «Нитки для шариков»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги; формировать интерес к рисованию. | «Веселая песенка» муз Г.  Левкодимова, сл И.  Черницкой.  «Собачка Жучка» муз Н.  Кукловской, сл Н.  Федорчеко.  «Наши ножки» муз А.  Филиппенко.  «Игра с бубном» муз Г.  Фрида. |
| 3. | Устное народное творчество. | «Петушок и его семья». Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. | 1.Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.  2.Дид./У «Не уходи от нас киска!» Чтение стих. Г.Сапгира «Кошка». Объяснять детям, как можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать, детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | «Неваляшка»  Цель: Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление. | «Цветная вода»  Цель: Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Вот какие мы большие»  слова В. Лунева.  «Солнышко» музыка Н.  Луконина.  «Покружись и поклонись»  муз В. Герчик.  «Зайцы и медведь» музыка  Т. Потапенко.  «Пришла ко мне подружка»  слова В. Лунева.  «Солнышко» музыка Н.  Луконина.  «Покружись и поклонись»  муз В. Герчик.  «Зайцы и медведь» музыка  Т. Потапенко. |
| 4. | Народные игры. | «Как мы дружно играем»  Формировать понятие «праздник», развивать эмоциональные чувства радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким.  (стр.42,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображения.  2.Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавляя слова, заканчивая фразы, упражнять в отчетливом произношении звуков. | «Божья коровка»  Цель: Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, соблюдать симметричность рисунка, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Смешиваем краски»  Цель: Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Вот какие мы большие»  слова В. Лунева.  «Веселая песенка» муз Г.  Левкодимова, сл И.  Черницкой.  «Прогулка и пляска» муз М.  Раухваргера.  «Зайцы и медведь» муз Т.  Потапенко.  «Вот какие мы большие»  слова В. Лунева.  «Солнышко» музыка Н.  Луконина.  «Прогулка и пляска» муз М.  Раухваргера.  «Игра с бубном» муз Г.  Фрида. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ | МУЗЫКА |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | 1. | Звучит капель. | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко». Дать детям представление о весенних изменениях в природе формировать интерес к явлениям природы. | 1.Здравствуй, весна! Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.  2.Дид./У «Я ищу детей, которые полюбили бы меня». Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | «Солнышко»  Цель: Продолжать знакомить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Солнышко и облака»  Цель: Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Апрель» муз П.  Чайковского.  «Веселая песенка» муз Г.  Левкодимова, сл И.  Черницкой.  «Солнышко» русск нар мел в  обр М. Раувергера.  «Прятки с платочками»  русск нар мел в обр Р.  Рустамова.  «Апрель» муз П.  Чайковского.  «Собачка Жучка» муз Н.  Клоковой, сл Н.  Федорчекнко.  «Стукалка» укр нар мел в  обр Р. Леденева.  «Прятки с платочками»  русск нар мел в обр Р.  Рустамова. |
| 2. | Труд и одежда людей весной. | «Одежда» Формировать представление о понятии «одежда» ее многообразии и назначении; расширять кругозор детей. | 1.Купание куклы Кати. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств; показать малышам, как интересно можно играть с куклой.  2. «Приключения Мишки Ушастика». Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. | «Витамины в баночке»  Цель: Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Травка»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию. | «Самолет» муз Е.  Тиличеевой, сл Н.  Найденовой.  «Собачка Жучка» муз Н.  Клоковой, сл Н.  Федорчекнко.  «Стукалка» укр нар мел в  обр Р. Леденева.  «Прятки с платочками»  русск нар мел в обр Р.  Рустамова.  «Самолет» муз Е.  Тиличеевой, сл Н.  Найденовой.  «Собачка Жучка» муз Н.  Клоковой, сл Н.  Федорчекнко.  «Воротики» русская нар мел  в обр Р. Рустамова.  «Прятки с платочками»  русск нар мел в обр Р.  Рустамова. |
| 3. | Домашние животные и птицы весной. | «Жёлтые, пушистые».  Дать представление о цыплёнке: жёлтый, пушистый, бегает, клюёт зёрнышки, пищит- пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.  (стр.73,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Рассматривание картин из серии «Домашние животные» Помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать речь.  2.Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га». Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему ми; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний | «Гусеница»  Цель: Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | «Дождик»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходить за пределы ограниченной линии, формировать интерес к рисованию. | «Кошка» муз Ан.  Александрова, сл Н.  Френкель.  «Веселая песенка» муз  Г.Левдокимова, сл И.  Черницкой.  «Маленький хоровод»  русская народная мелодия в  обработке М. Раухвергера.  « Кошка и котята»  «Кошка» муз Ан.  Александрова, сл Н.  Френкель.  «Веселая песенка» муз  Г.Левдокимова, сл И.  Черницкой.  «Маленький хоровод»  русская народная мелодия в  обработке М. Раухвергера.  « Кошка и котята» |
| 4. | Лесные животные и птицы весной. | «Кто с нами рядом живёт?»  Сформировать у ребёнка навык соотносить свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкреплённой жестом или другим вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюёт зёрнышки; воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.  (стр.22.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Чтение сказки «Маша и медведь». Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь.  2.Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки. Прививая интерес к драматизации. | «Яблоки»  Цель: Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | «Мячи»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра,, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию. | «Апрель» муз П.  Чайковского.  «Солнышко» русск нар мел в  обработке М. Иорданского,  слова народные.  «Ритмические хлопки»  русск нар в обр Р.  Рустамова.  «Маленький хоровод»  русская нар мел в обр Р.  Раухвергера.  «Апрель» муз П.  Чайковского.  «Собачка Жучка» муз Н.  Клоковой, сл Н.  Федорчекнко.  «Воротики» русская нар мел  в обр Р. Рустамова.  «Игра с бубном» муз Г.  Фрида. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(организованная образовательная деятельность)** | | | | | | | |
| М  Е  С  Я  Ц | Н  Е  Д  Е  Л  Я | ТЕМА | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  РАЗВИТИЕ | | |
| ПОЗНАНИЕ | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | ЛЕПКА | РИСОВАНИЕ | МУЗЫКА |
| М  А  Й | 1. | Во саду ли, в огороде. | «Выходи, дружок на зелёненький лужок»  Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.  (стр.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Чтение стихотворения А. и П.Барто «Девочка-рёвушка».  Познакомить детей с произведением А. и П.Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.  2.Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.  Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечая на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).) | «Вишенки»  Цель: Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); научить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | «Ягоды»  Цель: Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки. | «Барабан» муз Д. Б.  Кабалевского.  «Серенькая кошечка» муз В.  Витлина, сл Н. Найденовой.  «Упражнения с цветами»  муз М. Раухвергера.  «Солнышко и дождик» муз  М. Раухвергара.  «Барабан» муз Д. Б.  Кабалевского.  «Солнышко» муз Т.  Потапенко.  «Упражнения с цветами»  муз М. Раухвергера.  «Игра с погремушками» И.  Кишко. |
| 2. | Животные жарких стран. | «Угощение для ребят и зверят»  Формировать представления о предметном мире «Продукты»: конфеты, морковка, мёд; развивать зрительно-пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу.  (стр.67,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»  Познакомить детей с рассказом Г.Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от внешних признаков.  2.Дидактическре упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».  Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». | «Одуванчик»  Цель: Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку, формировать интерес к работе с пластичными материалами, развивать мелкую моторику. | «Шарики»  Цель: Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, наносить мазки; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | «Барабан» муз Д. Б.  Кабалевского.  «Пришла ко мне подружка»  сл В. Ленева.  «Танец с балалайками»  русск нар мел «Светит  месяц».  «Маленький хоровод» русск  нар мел в обр М.  Раухвергера.  «Барабан» муз Д. Б.  Кабалевского.  «Серенькая кошечка» муз В.  Витлина, сл Н. Найденовой.  «Вальс» Т. Ломовой.  «Игра с бубном» муз Г.  Фрида. |
| 3. | Здравствуй лето! | «Смотрит солнышко в окошко»  Формировать представления о растительном мире: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый; развивать мелкую моторику; воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе.  (стр.72.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирёк».  Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.  2.Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок».  Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | «Яблоки»  Цель: Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | «Мой любимый дождик»  Цель: Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек. | «Серый зайка умывается»  муз М. Красева.  «Серенькая кошечка» муз В.  Витлина, сл Н. Найденовой.  «Хоровод» русская нар мел  в обр М. Раухвергера.  «Солнышко и дождик» муз  М. Раухвергара.  «Серый зайка умывается»  муз М. Красева.  «Солнышко» сл Н.  Найденовой, муз .Т.  Потапенко.  «Танец с балалайками»  русск нар мел «Светит  месяц».  «Игра с погремушками» И.  Кишко. |
| 4. | Труд и одежда людей летом. | «Маша-растеряша»  Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать терпение и наблюдательность.  (стр.47.,Н.А.Карпухина, Конспекты занятий в первой младшей группе.) | 1.Повторение материала.  С помощью разных приёмов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.  2.Повторение материала.  Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). |  |  | «Серый зайка умывается»  муз М. Красева.  «Серенькая кошечка» муз В.  Витлина, сл Н. Найденовой.  «Упражнения с цветами»  муз М. Раухвергера.  «Кошка и котята»  «Серый зайка умывется» муз  М. Красева.  «Солнышко» русск нар  обр М. Раувергера.  «Хоровод» русск нар мел«Светит месяц».  «Игра погремушками» И.Кишко. |

**3.6 Комплексно – тематическое планирование НОД физическое развитие детей младшего возраста «Пчёлки»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Взросло-детской деятельности (занятия) | | **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Физическая культура» и  «Здоровье»)** | | | | |
| **Физическая культура** | | | **Здоровье** | |
| **1** | | **2** | | | **3** | |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками обслуживания, принимает участие в подвижных, сюжетных играх; проявляет интерес к окружающему миру природы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисовании, конструировании); проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, эмоциональную отзывчи­вость на доступные возрасту сказки, музыкальные произведения; соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; сооружает эле­ментарные постройки.  Программные задачи: учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч, ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу; учить само­стоятельно есть, одеваться и раздеваться в определенной последовательности; формировать навыки опрятности, умение пользоваться индивидуальны­ми предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при исполь­зовании спортивного инвентаря; создавать условия для развития нравственных качеств, активизировать мышление детей, поощрять речевую актив­ность в процессе двигательной активности, привлекать внимание к эстетической стороне элементарных физкультурных предметов (флажки, кубики, палочки и т. д.); развивать ритмику движений под музыкальное сопровождение. | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | 1. Построение стайкой.  2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок».  3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»).  4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону).  5. Ходьба между предметами.  6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка).  7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой.  8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка).  9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян) | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся солнышку».  2. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» | | |
| 2 | 1. Построение стайкой.  2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»).  3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой).  4. ОРУ с маленькими мячами.  5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»).  6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев).  7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку».  8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м).  9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!» | | | (воспитатель предлагает детям показать колобку, где у них глазки, ушки, носик, язычок и т. д.).   4. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «Причешем куклу», «Накормим куклу», «Кукла заболела».   5. Изобразительная деятельность «Украсим носовой платочек» (воспитатель объясняет детям назначение носового платка, предлагает украсить платки (квадратные листы бумаги) узором) | | |
| 3 | 1. Построение врассыпную.  2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра.  3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью».  4. ОРУ с листочками.  5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).  6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»).  7. Катание мяча двумя руками.  8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м).  9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | | |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 4 | 1. Построение врассыпную.  2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу.  3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).  4. Ходьба между предметами.  5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев).  6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...».  7. Ползание на средних четвереньках (3-4 м).  8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне» | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражнение «Часики».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру).  5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.  6. Обучение детей поряд­ку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь.  7. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  8. Игровая ситуация «У куклы заболел зуб». | | |
| 5 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной).  2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нём. нар. плясовую мелодию «Пляска с куклами».  3. ОРУ с куклами.  4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути).  5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков).  6. Ползание на ладонях и коленях.  7. Подвижная игра «К куклам в гости».  8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» | | |
| 6 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную ( во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)).  2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).  3. ОРУ с погремушками.  4. Прыжки на двух ногах на месте.  5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков).  6. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке.  7. Подвижная игра «Достань погремушку».  8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Барто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони | | |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 7 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар. мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гим­настические палочки длиной около 50 см).  2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и обегают ее несколько раз).  3. ОРУ с палочками.  4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком).  5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого».  6. Построение в круг при помощи инструктора.  7. Подвижная игра «По тропинке».  8. Игра малой подвижности «Лесные жучки» | | | 1. Дыхательное упражне­ние «Подуем на ладошки».  2. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  3. Самомассаж (дети поглаживают щеки, уши, нос, шею). | | |
| 8 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя.  2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчсл.  3. ОРУ без предметов.  4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина -2 м).  5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу.  7. Подвижная игра «Через ручеек».  8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» | | |
| 9 | 1. Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).  2. ОРУ с пластмассовыми гантелями.  3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке».  4. Прыжки на двух ногах на месте.  5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услы­шит свое имя).  7. Подвижная игра «Достань флажок» | | |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 10 | 1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках.  2. Бег подгруппой в прямом направлении.  3. ОРУ с игрушками.  4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки.  5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.  6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик».  8. Подвижная игра «Догони мяч!» | | | 1. Дыхательные упражне­ния «Подуем на бабочку».  2. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  3. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Вот как мы умеем» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель). | | |
| 11 | 1. Ходьба парами с флажком в свободной руке.  2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой.  3. ОРУ с флажками.  4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору).  5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка».  6. Ползание по доске, лежащей на полу.  7. Катание мяча одной рукой воспитателю.  8. Подвижная игра «Достань флажок» | | |
| 12 | 1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра).  2. Бег вокруг кубика.  3. ОРУ с кубиками.  4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м).  5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на дру­гой».  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка».  9. Подвижная игра «Бегите ко мне» | | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | 1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «.. .дедка за репку, бабка за дед­ку, внучка за Жучку...» и т. д.).  2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.  3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).  4. ОРУ с небольшими мячами в руках».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).  6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.  7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...»).  8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)».  9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают) | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Деревья - наши друзья».  2. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать части те­ла: живот, руки, ноги, шея). | | |  |
| 2 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.  3. Бег на носках.  4. ОРУ «Соберем урожай».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».  6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».  7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши со­бирали».  8. Упражнение «Проползи по доске».  9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки» | |  |
| 3 | 1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом ды­шать».  2. Ходьба врассыпную.  3. Бег в колонне.  4. ОРУ «Поиграем со зверятами».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).  6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дож­дик» (муз. Г. Лобачевой)).  7. Ползание за катящимся предметом.  8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных) | |  |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 4 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.  3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).  4. ОРУ «Зарядка для рук».  5. Ходьба по доске.  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поеха­ли...».  8. Подвижная игра «Не наступи».  9. Дыхательное упражнение « Подуем на ладошки» | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне­ние «Пузыри».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Султанчики» (детям предла­гается подуть на султанчики (узкие ленты или полосы бумаги, целлофана, прикрепленные на па- | | |  |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян).  3. ОРУ с предметами.  4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м).  5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу.  6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку.  7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки | |  |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с большим мячом.  4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок».  5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см).  6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Ти-личеевой.  7. Подвижная игра «Не наступи на линию».  8. Малоподвижная игра «Ладошки» | |  |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен».  4. Ходьба на носочках.  5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м.  6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота- 50 см).  7. Подвижная игра «Будь осторожен».  8. Дыхательное упражнение «Часики» | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Осенние листочки».  2.. Самомассаж (дети по­глаживают свои пальчики и ладони).  3. Пальчиковая гимнасти­ка «Мой мизинчик, где ты был?» | | |  |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с большим мячом.  4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера).  5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча.  6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).  7. Подвижная игра «Где звенит?».  8. Малоподвижная игра «Поговорим» | |  |
| 9 | 1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).  2. Бег в прямом направлении.  3. ОРУ с погремушками.  4. Ходьба по доске.  5. Прыжки через шнур (линию).  6. Ползание по доске.  7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, ко­торый назовет педагог) | |  |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 10 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с кубиками.  4. Ходьба на носочках.  5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота — 50 см).  6. Прыжки на месте на двух ногах.  7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).  8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков) | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне­ние «Часики».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки».  4. Беседа с родителями об организации режима для детей.  5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  6. Игровая ситуация «У куклы заболел живот» | | | |
| 11 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба врассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.  3. Бег в колонне.  4. ОРУ без предметов.  5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком.  6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком.  7. Подвижная игра «Где звенит?».  8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки.  9. Дыхательное упражнение «Ветер» | |
| 12 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.  3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровожде­ние («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).  4. ОРУ без предметов.  5. Ходьба на носочках.  6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).  7. Подвижная игра «Птички в гнездышках».  8. Дыхательное упражнение «Поезд» | |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).  2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).  3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой).  4. ОРУ «Мы как воробышки».  5. Ходьба по извилистой дорожке.  6. Прыжки на двух ногах.  7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч».  8. Ползание по скамейке.  9. Подвижная игра «Воробышки и кот» | | 1. Целевая прогулка по  территории детского сада  «Наблюдение за птицами».  2. Игра малой подвижно-  сти «Вот помощники  мои, их как хочешь по-  верни...» | |
| 2 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне.  3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа.  4. ОРУ «Мы как воробышки».  5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).  6. Прыжки на двух ногах на месте в паре.  7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сиг-  налу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Воробышки и кот» | |
| 3 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога).  3. Бег в колонне друг за другом.  4. ОРУ «Падают, падают листья».  5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).  6. Упражнение «Подпрыгни выше».  7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками.  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Птички» | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Построение в колонну парами.  2. Ходьба в колонне парами.  3. Бег в колонне парами.  4. ОРУ с шишками.  5. Упражнение «Перейди болото по островкам».  6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Лесные жучки» | | 1. Дидактическая игра  «Как беречь наши руки?».  2. Гимнастика для глаз  (дети следят глазами за  предметом).  3. Ритмическая гимнасти-  ка под музыкальную ком-  позицию «Бубен», рус.  нар. мелодия, сл. Е. Мак-  шанцевой | |
| 5 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количе-  ство: у кого одна шишка, а у кого - много).  3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали».  4. ОРУ без предметов.  5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях.  6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах.  7. Подлезание под дугу (высота - 40 см).  8. Подвижная игра «Перешагни через палку».  9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками» | |
| 6 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом.  4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки).  5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладо-  нях и коленях.  6. Прыжки на месте на двух ногах **(«Мы подпрыгнем высоко, чтобы**видеть далеко»).  7. Подвижная игра «Обезьянки».  8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки» | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френ-  кель).  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом.  4. ОРУ с мешочками.  5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»).  6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через  длинный»).  7. Ходьба по доске, лежащей на полу.  8. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  9. Дыхательное упражнение «Дудочка» | | | 1. Выполнение игровых  действий по подражанию  «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне-  ние «Часики».  3. Гимнастика после сна  «Потягушки-потягу-  шеньки».  4. Игра на прогулке «Вер-  тушки» (детям предлага-  ется подуть на вертушки  или подставить их ветру).  5. Беседа с родителями  об организации двига-  тельной активности де-  тей. |
| 8 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»).  4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».  5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота- 50 см).  6. Игра «Доползи до погремушки».  7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни  через ручейки»).  8. Подвижная игра «Птички летают».  9. Игра «Позвони в колокольчик» | | |
| 9 | 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.  2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога).  3. Кружение в медленном темпе.  4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).  5. ОРУ с мячами.  6. Подлезание под воротца.  7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба подгруппами.  2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ с погремушками.  5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).  6. Перелезание через бревно.  7. Катание мяча двумя руками.  8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках» | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».   2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы).  3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках). | |
| 11 | 1. Ходьба с изменением темпа.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по доске.  4. ОРУ с платочками.  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Перелезание через бревно.  7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.  8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой) | |  | |
| 12 | 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.  2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню).  5. Прыжки на двух ногах.  6. Перелезание через бревно.  7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см) | |  | |
| **Декабрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Построение в колонну парами.  2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами.  3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера).  4. ОРУ «Пушистые цыплята».  5. Ходьба по шнуру прямо.  6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цып­лят) | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».  2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с се­зонной (зимней) одеждой на примере куклы).  3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).  4. Дыхательные упражне­ния «Надуем шарик», «Сдуем снежинки с ладошки» | |
| 2 | 1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте.  2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.  3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную.  4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят).  5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»).  6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Ползание под препятствием (высота ЗСМО см).  9. Подвижная игра «Цыплята и кот» | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков).  5. Ходьба по шнуру зигзагом.  6. Прыжки в высоту с места.  7. Бросание мяча вперед снизу.  8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).  9. Подвижная игра «Петушки».  10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки « Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Построение парами.  2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.  3. Игра «Пробеги с вертушкой».  4. ОРУ «Веселые петушки».  5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой до­рожке удобней идти).  6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»).  7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).  8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...» | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на ули­це?».  2. Дыхательное упражне­ние «Снежинки».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки».  4. Игры на прогулке с вертушками, султанчи­ками, погремушками.  5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.  6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот). | |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку).  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных).  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд».  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ без предметов.  7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м).  8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча).  9. Ходьба на носках.  10. Подвижная игра «Мяч в кругу».  11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музы­кальный инструмент).  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом.  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ с большим мячом.  7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается срав­нить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота).  8. Бег за мячом.  9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча.  10. Малоподвижная игра «Петушок» | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку).  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш».  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ без предметов.  7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см.  8. Подвижная игра «Доползи до погремушки».  9. Дыхательное упражнение «Самолет» | | 1. Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?».  2. Дыхательное упражнение «Пузыри».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».   4. Игра на прогулке с природным материалом (шишками, желудями, крупными семенами растений и т. д.).  5. Беседа с родителями об организации закалива­ния детей в домашних условиях.  6. Рассматривание карти­нок с изображением зимней одежды и обуви, обсуждение значения теплых вещей зимой.  7. Самомассаж после про­гулки: детям предлагается размять руками стопы и пальцы ног, потереть коленки | |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.  3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка».  4. Ходьба друг за другом.  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ с малым мячом.  7. Ходьба по гимнастической скамейке.  8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см).  9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует фла­жок, платок или знак яркого цвета).  10. Подвижная игра «Принеси предмет».  11. Игра средней подвижности «Поезд» | |
| 9 | 1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по доске.  4. ОРУ с погремушкой.  5. Прыжки на двух ногах через шнур.  6. Ползание по наклонной доске.  7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.  8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!».  9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег в прямом направлении с музыкальным.сопровождением (на выбор педагога).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ со стульчиком.  5. Прыжки на двух ногах.  6. Перелезание через бревно.  7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.  8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок» | 1. Дыхательное упражне­ние «Согреем ладошки».  2. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  3. Ходьба босиком по ребристым дорожкам.  4. Ритмическая гимнасти­ка под музыкальную ком­позицию «Упражнения со снежками» (муз. Г. Фина-ровского) | | |
| 11 | 1. Ходьба с изменением направления.  2. Бег с изменением темпа.  3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок».  4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную це­почку).  5. Прыжки на двух ногах на месте.  6. Подлезание под веревку (высота 30—40 см).  7. Катание мяча одной рукой педагогу.  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?» |
| 12 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег с изменением темпа.  3. Игра «По ровненькой дорожке».  4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков).  5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  6. Ползание по наклонной доске.  7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.  8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд» |
| **Январь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне.  2. Ходьба в колонне друг за другом.  3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).  4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского).  5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).  6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»).  7. Бросание мяча вперед снизу.  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Ав­томобиль» | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию: «согреем ручки», «потопаем ногами» и т. д.  2. Дыхательное упражне­ние «Снежинки».  3. Выполнение гимнасти­ки после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игры на прогулке с пластмассовыми лопатками и формочками.  5. Беседа с родителями об организации двига­тельной активности детей.  6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот). |
| 2 | 1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой).  2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа.  3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше».  4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).  5. Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см).  6. Проползание между ножками стула произвольным способом.  7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры) | | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру.  2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога.  3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инстру­ментов).  4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах).  5. Перешагивание через препятствие (10-15 см).  6. Бросание мяча от груди.  7. Проползание между ножками стула.  8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч») | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличеевой).  2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки).  3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога.  4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине).  6. Бросание мяча от груди.  7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола.  8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» | | | 1. Выполнение ритмических действий по подражанию под музыку (на усмотрение педагога).  2. Дыхательное упражне­ние «Дудочка».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Подвижные игры на прогулке «Заинька», «Автомобиль», «Догонялки с персонажами». |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала.  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи педагога.  5. ОРУ без предметов.  6. Ползание на ладонях и ступнях.  7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»).  8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз. В. Герчик).  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку).  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ без предметов.  6. Ползание на ладонях и ступнях.  7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м.  8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра средней подвижности «Цыплята» | | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»).  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента).  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом.  7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки).  8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол.  9. Подвижная игра «Попади в воротца».  10. Дыхательное упражнение «Каша кипит» | | | 1. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги?».2  2. Гимнастика для глаз (дети смотрят на маленький круг, прикрепленный на окно, а затем вдаль). |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала.  2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ без предметов.  6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу.  7. Бросание мяча из положения стоя на коленях.  8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель.  9. Подвижная игра «Найди флажок».  10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цы­плят) | | |
| 9 | 1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы».  2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши).  3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки на двух ногах.  6. Подлезание под веревку (высота 40-30 см).  7. Бросание мяча друг другу.  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль».  9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия) | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.  2. Бег в колонне по одному.  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).  4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на во­прос: сколько мешочков?).  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Ползание по наклонной доске.  7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тили-чеевой) | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся снегу».  3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать, где у куклы глазки, ушки, носик, руки, ноги, живот и т. д.). |
| 11 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег в колонне по одному.  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ со стульчиком.  5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца).  6. Подлезание под воротца.  7. Бросание мяча двумя руками из-за головы.  8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?» | | |
| 12 | 1. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку).  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз. Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского).  4. ОРУ с мячом.  5. Перелезание через бревно.  6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!» | | |
| **Февраль** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Перемена мест в строю.  2. Ходьба врассыпную на носках.  3. Бег врассыпную на носках.  4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек).  5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. 3. Компанейца).  6. Прыжки через веревку.  7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Какая погода на улице?».  3. Игра средней подвижности «Карусель» (дети берутся за концы лент круглой «карусели», идут по кругу, ускоряя или замедляя темп по сигналу педагога).  4. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье»  (педагог показывает детям иллюстрации с изображе­нием детей, нарушающих правила здоровьесбереже-ния, предлагает детям рас­казать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью) |
| 2 | 1. Перемена мест в строю.  2. Ходьба врассыпную на носках.  3. Бег врассыпную на носках.  4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами».  5. Ходьба из обруча в обруч.  6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см).  7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»).  8. Перелезание через бревно.  9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек) | | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг.  2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие.  3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением.  4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы).  5. Ходьба из обруча в обруч.  6. Упражнение «Подпрыгни повыше».  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Перелезание через бревно.  9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у]) | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Свободное построение.  2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы.  3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли».  4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных.  5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строи­тельного материала).  6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м).  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Перелезание через бревно (высота 20 см).  9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие) | | | 1. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза, уши...» (формирование представления о назначении каждого органа: глаза - смотреть, уши - слушать, нос - нюхать и т. д.).  2. Дыхательная гимна­стика «Вдох - выдох».  3. Целевая прогулка «Физкультура на улице» (дети  выполняют простейшие движения по показу педагога). |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см).  7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу.  8. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с нее.  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с султанчиками.  6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки.  7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой.  8. Бег за мячом.  9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит».  10. Игра малой подвижности «На кого я похож?» | | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погре­мушки за спину).  6. ОРУ без предметов.  7. Прыжки через дорожку шириной 15 см.  8. Ходьба по гимнастической скамейке.  9. Подвижная игра «Через ручеек» | | | 1. Дыхательное упражнение «Паровозик» (побуждать детей произносить звукоподражание «туту!»).  2. Ходьба босиком по «тропе здоровья».  3. Ознакомление с прави­лами здоровьесбережения: нельзя ходить боси­ком по острым предме­там; летом нужно зака­лять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).  4. Выполнение упражне­ний для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочеред­но теннисного мячика.   5. Исполнение музыкально-ритмических движений под плясовую песенку «Уж я топну ногой...» |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу.  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с погремушками.  6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя.  7. Бег за мячом.  8. Подвижная игра «Флажок».  9. Игра средней подвижности «Колпачок» | | |
| 9 | 1. Ходьба парами.  2. Бег друг за другом.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку» | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба парами.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»).  4. ОРУ с мячом.  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см).  7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см).  8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | | | 1. Чтение и инсценировка стихотворения И. Саксон­ской «Где мой пальчик».  2. Выполнение упражне­ний для пальцев: «Кулач­ки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев».  3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны руки?».  4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  5. Игра-забава «Жмурки».  6. Игра «Надуй шарик».  7. Гимнастика для языч­ка: цоканье языком, как лошадка; длительное про­изнесение звука «д-д-д»; «Погладим зубки» (кончиком языка упереться в нёбо, а затем водить им по острому краю верхних и нижних зубов) |
| 11 | 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.  6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» | | |
| 12 | 1. Ходьба парами.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние *Ъ-А*м).  4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами.  6. Бросание мяча двумя руками из-за головы.  7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой) | | |
| **Март** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу.  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).  4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)).  5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках.  6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Игры «Проползи по бревну».  9. Подвижная игра «Брось и догони» | | | 1. Игра «Сбей пирамиду»  (прокатывание мяча в пи-  рамиду из двух кубиков,  построенную детьми под  руководством педагога).  2. Ходьба по корриги-  рующим дорожкам.  3. Анкетирование родите-  лей по организации дви-  гательной активности де-  тей дома.  4. Ходьба по территории  детского сада.  5. Гимнастика в постели  после сна.  6. Дидактическая игра  «В какие игры играют на  улице?» (педагог показы-  вает детям инвентарь для  прогулок и предлагает рас-  сказать, как можно играть  с этими предметами).  7. Подвижные игры  «Птички в гнездышках»,  «Мыши и кот», «Трам-  вай» |
| 2 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка).  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  4. ОРУ с мячом.  5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога).  6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).  7. Игра «Поймай мяч».  8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  9. Подвижная игра «Пузырь» | | |
| 3 | 1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот.  2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки».  3. Бег с ускорением и замедлением темпа.  4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках.  5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.  6. Игра «Допрыгни!».  7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).  8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  9. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков.  3. Бег «Перемена мест».  4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  5. Ходьба по ребристой доске.  6. Прыжки со сменой положения ног.  7. Ловля мяча, брошенного инструктором.  8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).  9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком) | | | 1. Дыхательные упражне-  ния «Паровозик», «Ба-  бочки».  2. Подвижная игра «Сбей  кеглю».  3. Ходьба по массажным  коврикам.  4. Игра «Перенеси боль-  ше предметов»(перене-  сти кубики на свой стул).  5. Консультация для ро-  дителей «Меры предо-  сторожности при ОРЗ».  6. Подлезание под стулья  разной величины, высо-  ты; под палку, положен-  ную на спинки двух  стульев.  7. Игра-путешествие по  территории детского сада  с преодолением препят-  ствий: перешагивание  ямок, огибание луж,  ходьба по бровкам.  8. Самомассаж ручными  массажерами |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной).  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга.  7. Ползание по гимнастической скамейке.  8. Бросание большого мяча вдаль от груди.  9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).  10. Пальчикова гимнастика «Пальчик о пальчик» | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с обручем.  6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него.  7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее.  8. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м.  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)» | | |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см).  7. Лазание по гимнастической лестнице.  8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка).  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Дыхательное упражнение «Бульканье» | | 1. Дидактическая игра  «Что мы надеваем на но-  ги?» (детям предлагается  найти среди картинок  с изображением разных  предметов обувь).  2. Упражнение для пре-  дупреждения плоскосто-  пия «Дорожки» (дети хо-  дят босиком по специаль-  ным дорожкам: на одной  пришиты карандаши, на  второй — пробки от пла-  стиковых бутылок, на  третьей - квадратами  вшитый горох).  3. Беседа «Как беречь  свои ноги».  4. Зарядка для ног с про-  говариванием русской  народной потешки «Еду,  еду к бабе, к деду...».  5. Дыхательные упражне-  ния «Надуем шарик»,  «Гуси шипят», «Насос» | |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с большими мячами.  6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу.  7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.  8. Прохождение через тоннель (наклониться).  9. Подвижная игра «Обезьянки».  10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. По-  патенко) | |
| 9 | 1. Ходьба с обхождением предметов.  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз.  В. Герчик).  4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).  5. Прыжки в высоту с места.  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Метание мячей правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Заинька» | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см).  7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см).  8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска».  9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу» | | 1. Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога).  2. Ходьба по корригирующим дорожкам. 3. Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома.  4. Ходьба по территории детского сада.  5. Гимнастика в постели после сна.  6. Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами).  7. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай» | |
| 11 | 1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см)..  4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.  6. Подлезание под веревку (высота ЗО^Ш см).  7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» | |
| 12 | 1. Ходьба врассыпную.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога).  5. Игра «Мой веселый звонкий мяч».  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Метание мячей правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с бегом «Птички летают» | |
| **Апрель** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по по­строению на различение динамики).  2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя.  3. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).  4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе).  7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).  8. Лазание по гимнастической скамейке.  9. Подвижная игра «Лошадки» | | 1. Дыхательные упражне­ния «Петушок», «Паровоз». 2. Игра «Разбери крупу».  3. Ходьба по массажным коврикам.  4. Игровые действия «Доползи до зайки», прыжки - «Достань до зайки».  5. Консультация для родителей «Организация двигательного досуга детей на прогулке».  6. Подлезание под доской, положенной на спинки стульев разной высоты.  7. Ходьба боком по шнуру, расположенному по кругу. 8. Подъем и спуск по ступенькам лестницы (уточнить у детей правила безопасности при подъеме и спуске с лестницы).  9. Броски большого мяча в корзину, расстояние 1,5 м | |
| 2 | 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики).  2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя.  3. Бег в медленном темпе (30^0 с, расстояние до 80 м).  4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе).  7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками.  8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  9. Игра с прыжками «Заинька» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев) | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета.  2. Ходьба с высоким подниманием колен.  3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка).  4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).  7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  8. Подвижная игра «Лошадки» | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | | 1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета.  2. Ходьба приставным шагом.  3. Бег со сменой темпа по сигналу.  4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).  5. Игра «Прыжки из кружка в кружок».  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой.  8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  9. Подвижная игра «Лошадки» | 1. Выполнение ритмиче­ских движений, соответ­ствующих тексту стихо­творения «Мишка косо­лапый по лесу идет...».  2. Дидактическая игра «Выбери одежду для кук­лы Андрюши и куклы Катюши» (используются картинки с изображением одежды).  3. Пальчиковая гимнастика «Оладушки».  4. Игровая ситуация: воспитатель и доктор Айболит объясняют детям, почему нужно мыть овощи и фрукты.  5. Малоподвижная игра «Поймай мяч».  6. Гимнастика в постели.  7. Ползание с подлезанием под препятствия (большой и маленький стул) | |
| 5 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»).  2. Бег по периметру площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Лазание по гимнастической стенке.  7. Перелезание через гимнастическую скамейку.  8. Подлезание под дугу высотой 40 см.  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» |
| 6 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по периметру площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные).  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с султанчиками.  6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см.  7. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см.  8. Перелезание через гимнастическую скамейку.  9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по краю площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель».  5. ОРУ без предметов.  6. Лазание по гимнастической стенке.  7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу.  8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.  9. Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноименной потешки.  10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик» | | 1. Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».  2. Выполнение упражне-  ний для пальцев: «Кулач-  ки», «Встряхивание»,  «Пальчики здороваются»,  «Массаж пальцев», «Счет  пальцев».  3. Беседа-рассуждение  «Зачем нужны ноги?».  4. Дидактическая игра  «Чудесный мешочек».  5. Игра-забава «Зайчики  пляшут».  6. Игровая ситуация «Ку-  пание куклы Кати».  7. Гимнастика для языч-  ка: «Непослушный язы-  чок» (покусать язык),  «Вкусное варенье» (обли-  зать широким языком  верхнюю губу).  8. Лазание по гимнасти-  ческой стенке (4-6 ступе-  ней), бросание и ловля  большого и малого мячей  (уточнить у детей вели-  чину мячей, какой мяч  удобнее держать в руках) |
| 8 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по краю площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча).  6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка.  7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см.  8. Подвижная игра «Перешагни через палку».  9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем» | |
| 9 | | 1. Ходьба с обхождением предметов.  2. Инсценировка считалки:  На скамейке у окошка  Кошка, глазки открывай,  Улеглась и дремлет кошка.  День зарядкой начинай.  3. Бег в колонне по одному.  4. ОРУ с погремушками.  5. Ходьба по гимнастической скамейке.  6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  7. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.  8. Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок» | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег друг за другом.  3. ОРУ с шишками.  4. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».  5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.  6. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.  7. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег.  8. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек» | | 1. Целевая прогулка по  территории детского сада  «Что делают птицы и на-  секомые весной».  2. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает иллюстрации с изображе­нием детей, нарушающих правила здоровьесбере-жения, предлагает рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью).  3. Ходьба и бег босиком по ковру, перешагивание препятствий (из 2-3 ку­биков, составленных детьми в виде башенок) |
| 11 | | 1. Ходьба приставным шагом в стороны.  2. Бег в колонне по одному.  4. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  5. Прыжки через шнур.  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  9. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).  10. Подвижная игра с бегом «По тропинке» | |
| 12 | | 1. Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод».  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).  4. Игра «Через ручеек».  5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»).  6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.  7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча).  8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок» | |
| **Май** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | | 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом.  2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия).  3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих.  4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке).  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).  8. Упражнение «Проползи и не задень».  9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | | 1. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги и руки?».  2. Гимнастика для глаз (дети следят за предме­том, который педагог медленно передвигает в пространстве).  3. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» (педагог дает каждому ребенку выбрать и при­нести флажок определен­ного цвета).  4. Импровизация «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц») |
| 2 | | 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом.  2. Ходьба по палке.  3. Бег с дополнительным заданием: убегать от догоняющих.  4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке).  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).  8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.  9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найде­новой) | |
| 3 | | 1. Построение по команде инструктора.  2. Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз. М. Раух-вергера).  3. Бег на скорость (расстояние до 10 м).  4. ОРУ «Рыбаки».  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м).  8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.  9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | | 1. Построение по команде инструктора.  2. Ходьба по толстому шнуру.  3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.).  4. ОРУ «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера).  5 Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прыжки в длину с места.  7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне­ние «Пчелка».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). |
| 5 | | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ с большим мячом.  5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке.  6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль.  7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина).  8. Подвижная игра «Не наступи на линию».  9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» | |
| 6 | | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой).  5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м.  6. Подлезание под шнур.  7. Бег за мешочком.  8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  9. Игра малой подвижности «Петушок».  10. Дыхательное упражнение «Пароход» | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко).  5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м.  6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м.  7. Бег с мячом.  8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены».  9. Дыхательное упражнение «Бабочка» | | | 1. Игра «Сбей башенку» (прокатывание мяча в ба­шенку из трех кубиков, построенную детьми под руководством педагога).  2. Ходьба по корриги­рующим дорожкам.  3. Дыхательные упражне­ния «Шар лопнул», «Ве­тер», «Подуем на шари­ки». 4. Ходьба по территории детского сада.  5. Гимнастика в постели после сна.  6. Дидактическая игра «Какие предметы нужны взрослым для работы?»  (педагог показывает предметы для работы по­вара, няни, дворника, па­рикмахера; дети называ­ют предметы и говорят, кому они принадлежат) |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ с султанчиками.  5. Повороты вправо-влево с передачей мяча.  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Бег между шнурами (ширина 30 см).  8. Подвижная игра «Попади в воротца».  9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик» | | |
| 9 | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ с шишками.  5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см.  6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.  7. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера).  8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога) | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба приставным шагом в стороны.  2. Бег с изменением направления.  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м).  7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).  8. Подвижная игра с бегом в воротца | | 1. Путешествие по территории детского сада с преодолением подъемов на пригорок.  2. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).   4. Выполнение упражне­ний для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.  5. Консультация для родителей по теме «Организация физкульту-рного досуга в кругу семьи в летний период» | |
| 11 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Игра «Птички в гнездышках».  3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.  4. ОРУ с кубиками.  5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см).  6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.  7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».  8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик» | |
| 12 | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки.  5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.  7. Подвижная игра «Поезд».  8. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки» | |
|  |  |  |  |  |

**4. Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образования детей | Формы работы |
| Младший дошкольный возраст |
| **Физическое развитие** | * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство |
| **Речевое развитие** | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра |
| **Познавательное развитие** | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация |
| **Художественное –эстетическое развитие** | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со * Звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)

|  |
| --- |
| Младший возраст (2-3 года) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребёнка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 года | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |

**Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет** непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

**Максимально допустимый объем** недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, **для детей дошкольного возраста составляет:**

* в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
* **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**
* в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно
* В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.
* Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность.
* Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляет­ся целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образователь­ного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма со­вместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправ­ленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образова­тельной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер,* включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тема­тическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно ор­ганизованной образовательной деятельности. Главными задачами таких обра­зовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побужда­ющие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути ре­шения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную зада­чу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов позна­ния и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятель­ность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребен­ком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и ис­следовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, эколо­гический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного со­держания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организа­ции педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образова­ния.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошколь­ного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не вы­деляется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является осно­вой для организации всех других видов детской деятельности.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широ­кое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и со­циального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирова­ния, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способ­ности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказы­вание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способно­сти художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечива­ет интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной орга­низацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок вре­мени,* включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (серви­ровка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидак­тические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций об­щения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содер­жания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и  
  культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* вклю­чает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима  
  двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отно­шения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практи­ки, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудни­чества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимуще­ственно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обога­щение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могу! быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в от­вет на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимуще­ственно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интел­лектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит обще­ственно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельно­сти детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструиро­вать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важ­нейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности:*

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к ак­тивному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятель­но; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сооб­разительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициа­тиву;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудно­сти, доводить начатое дело до конца;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляю­щих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завер­шать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребе­нок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно про­сто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоя­тельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ре­бенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение деть­ми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейше­го анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки. Развивающееся мышление ребенка, способность устанав­ливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовле­творение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, кото­рые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятель­ности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение под­держать их познавательную активность и развить самостоятельность, органи­зация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспита­ния и полноценного развития детей в младшей группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно I раз в 2 месяца). В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного ре­шения возникшей задачи.

**7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс до­школьного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только при­ходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с ро­дителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обес­печить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих пе­дагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социаль­но-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошколь­ного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому раз­витию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопас­ного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социаль­но-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями разви­вать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской само­стоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошколь­ника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображе­ния, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Перспективный план сотрудничества с родителями в младшей группе на 2015 – 2016 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Форма работы** | **тема** | **цель** |
| ***Сентябрь*** | Выставка | « Ах, как хорошо живётся в садике у нас». | Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми. |
| Родительское собрание | «Режим дня», «Непосредственно – образовательная деятельность», «Задачи на год | Распространение педагогических знаний среди родителей; активизация внимания воспитателей к вопросам взаимодействия с семьями воспитанников. |
| Анкетирование | «Давайте познакомимся» | Сбор и уточнение сведений о родителях воспитанников. |
| ***Октябрь*** |  |  |  |
| Стендовое выступление | Детская застенчивость | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.  Решение проблем воспитания. |
| Выставка | « Осенняя фантазия» (общ) | Привлечь родителей к изготовлению поделок, совместному труду. |
| Выставка | Моя бабушка – рукодельница. | Привлечь бабушек к участию на празднике, изготовлению поделок, совместному труду. |
|  | Выставка | Внимание дорога! (общ) | Познакомить детей с ПДД совместно с родителями. |
| ***Ноябрь*** | Спортивный праздник | « Папа, мама, я – спортивная семья!» | Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре |
| Фотовыставка | Золотая осень (общ) | Приобщать детей к природе через увиденное своими глазами. |
| Фотогазета | « Мамы разные нужны». К дню матери. (общ) | Порадовать в день матери мамочек группы газетой, фотовыставкой. Приобщение пап к оформлению стенда этическому воспитанию детей. |
|  |  |  |
| ***Декабрь*** | Родительское собрание. | «Скоро Новый год» | Подготовка к Новогоднему утреннику, изготовление костюмов к празднику. Формировать у родителей желание участвовать в подготовке праздника для детей. |
| Папка-передвижка | «Двигательная активность ребёнка – условие общего развития»» | Привлечение внимания родителей к вопросам физического воспитания детей. |
| Конкурс самоделок | Игрушка для ёлочки | Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности - изготовить елочную игрушку и украсить группу к празднику. |
|  | Конкурс | Снегурочка на улице. (общ) | Приобщать родителей к сотворчеству. |
| ***Январь*** | Фотовыставка | Зимние забавы. (общ) | Приобщать родителей к совместной игровой деятельности . |
| Фотовыставка | Домашние животные и птицы | Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями. |
| Консультация | Консультации «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста | Дать знания о том, что в процессе игровой деятельности происходит развитие ребенка, формируются важные психологические процессы: произвольное внимание и произвольная память. |
| ***Февраль*** | Конкурс | Плакат по пожарной безопасности | Приобщить родителей к изготовлению плаката « огонь друг и враг». |
| Фотогазета | Мой папа самый лучший (общ) | Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. Пополнять знания детей о мужских профессиях. |
| Акция | «Просто так», «Подари книгу детям» | Привлечь родителей к проведению и участию в акции. |
| ***Март*** | Фотовыставка | « Очень я люблю Мамочку свою».  Подарок маме (общ) | Привлечь пап и детей к оформлению выставки поздравления к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. |
| Консультация | «Маленькие драчуны» | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций. |
| Консультации | «Что посадим в огороде!», | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. |
| ***Апрель*** | Рисунок | Космос | Воспитывать патриотизм . |
| Родительский форум на доске гласности: « Ваше мнение» | День смеха | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. |
| Выставка | Птицы весной  Весна (общ) | Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах. |
|  |  |  |
| ***Май*** | Родительское собрание | «Вот и стали мы на год старше» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года. |
| Мастер-класс | «Звезда памяти» | Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных |
| Выставка рисунков | Пусть всегда будет солнце | Приобщать родителей к художественно – эстетическому развитию. |

**Организационный раздел**

**8.Материально- техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Главная цель рабочей программы – формирование российской гражданской идентичности дошкольника посредством его приобщения к русской народной культуре, духовным отечественным традициям, общечеловеческим ценностям. Реализация этой цели ставит перед воспитателем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для успешной работы по программе целесообразно организовать комнату по краеведению, которая станет той информационной средой, в которой будут проходить разные мероприятия с дошкольниками.

В детском саду имеются следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

* *технические средства* обучения (доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок; компьютер, телевизор, музыкальный центр, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран ,принтер, сканер, фото- и видеотехника;
* *мультимедийные* (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием рабочей программы;
* *библиотечный фонд и печатная продукция* (учебно-методические комплекты, хрестоматийные материалы, энциклопедическая и справочная литература, художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным блокам рабочей программы).

**8.1 Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности.**

Время непосредственной образовательной занятии и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 4 до 5-и лет – не более 20 минут (максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 35 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное  напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часового пребывания детей в детском саду.

***РЕЖИМ ДНЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (с 2 до 3 лет)***

***холодный период***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **время** |
| 1 | Утренний приём детей . Общение, игровая, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность.  Индивидуальная работа | 8.00 – 8.35 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.35- 8.40 |
| 3 | Самостоятельная деятельность | 8.40-9.00 |
| 4 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. Гигиенические процедуры | 9.00-9.20 |
| 5 | Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (НОД) | 9.20- 9.30 |
| 6 | НОД. Организованная образовательная деятельность  (по подгруппам) | 9.30- 9.38  9.38-9.46 |
| 7 | Самостоятельная деятельность | 9.46-10.00 |
| 8 | Подготовка к прогулке, Прогулка: наблюдения, труд, игры, физкультурно-оздоровительная работа, индивидуальная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение. | 10.00 – 11.40 |
| 9 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, пальчиковая гимнастика | 11.40-11.50 |
| 10 | Самостоятельная деятельность детей  Организация обеда,  Культурно-гигиенические процедуры | 11.50-12.10 |
| 11 | Подготовка к дневному сну, дневной сон | 12.10-14.50 |
| 12 | Постепенный подъём. Физкультурно-оздоровительная работа | 14.50-15.00 |
| 13 | Полдник, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 |
| 14 | НОД. Организованная образовательная деятельность | 15.30-15.40  15.50-16.00 |
| 15 | Самостоятельная деятельность. Игра, труд,  индивидуальная работа, культурно-досуговая деятельность. | 16.00-16.40 |
| 16 | Подготовка к ужину . Ужин | 16.40–17.10 |
| 17 | Совместная деятельность | 17.10-17.40 |
| 18 | Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, игры, общение, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность  Уход детей домой | 17.40-20.00 |

***РЕЖИМ ДНЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ***

***(с 2 до 3 лет)***

***Теплый период***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Режимные моменты** | **время** |
| 1 | Приём детей на воздухе. Общение, игровая, трудовая деятельность.  Индивидуальная работа с детьми. | 8.00 – 8.35 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.35- 8.40 |
| 3 | Самостоятельные игры | 8.40-9.00 |
| 4 | Подготовка к завтраку.  Завтрак, гигиенические процедуры | 9.00-9.20 |
| 5 | Спортивные, музыкально- театрализованные праздники, развлечения на воздухе Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке. | 9.20-9.30 |
| 6 | Игровая, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке. | 9.30-9.40 |
| 7 | Прогулка: труд, игры, наблюдения, физкультурно-оздоровительная работа, индивидуальная работа, чтение, художественно-творческая деятельность, общение. | 9.40-11.10 |
| 8 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, пальчиковая гимнастика | 11.10-11.25 |
| 10 | Подготовка к обеду,  Обед. Культурно- гигиенические процедуры | 11.25-12.00 |
| 11 | Подготовка к дневному сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| 12 | Постепенный подъём. Физкультурно-оздоровительная работа | 15.00-15.20 |
| 13 | Полдник | 15.20-15.30 |
| 14 | Подготовка к прогулке | 15.30-15.40 |
| 15 | Прогулка. Наблюдения, игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность | 15.40-16.40 |
| 16 | Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.10 |
| 17 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе, общение, индивидуальная работа. Уход детей домой | 17.10-20.00 |

**Модель двигательного режима для детей 2-3 лет**

**в организованных формах**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид занятий | Продолжительность |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время  перерыва между занятиями 10 мин. |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 12 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Организованная образовательная деятельность  по  физкультуре | 2 раза в неделю  по 12 мин. в спортзале  1 раз на воздухе |
| Спортпрогулка | 1 раз в неделю по 10 -15 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц , 15-20 мин. |
| Ежедневные пробежки | 40 – 60 сек. |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**8.2 Примерный перечень организованной образовательной деятельности в течение недели**

**в младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная деятельность | | Самостоятельная детская деятельность | Взаимодействие с родителями |
| Вид деятельности,  количество образовательных ситуаций  в неделю | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| Младшая группа | * Двигательная деятельность - 3 раза в неделю; * Познавательное развитие – 1 раз в неделю; * Речевое развитие -2 раза в неделю; * Рисование -1 раз в неделю; * Лепка -1раз в неделю; * Музыка -2 раза в неделю   Всего в неделю: 10 образовательных ситуаций.  Продолжительность – не более 10 мин. | * утренний прием (игры, наблюдения, беседа, индивидуальная работа, КГН, утренняя гимнастика) * питание (КГН, здоровье) * прогулка (наблюдения, игры, индивидуальная работа, п/и, совместный труд, физкультурно-оздоровительная работа) * вечер (КГН, оздоровительные процедуры, игры, самостоятельная деятельность, досуги, индивидуальная работа) | Создание условий для самостоятельной детской деятельности:   * Культурно-гигиенические навыки и умения * Игры (дидактические, подвижные) * Сюжетные игры * Самостоятельная двигательная деятельность * Рассматривание иллюстраций * Продуктивная деятельность | Организация различных форм сотрудничества:   * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Совместные праздники * Фотовыставки * Совместная проектная деятельность * Анкетирование * Оформление наглядной информации * Беседы, консультации * Родительские собрания |
| Самостоятельная деятельность детей должна занимать 50% от всего пребывания в ДОУ  Прогулка не менее 4-4,5 ч в день.  Сон не менее 2 часов.  . | | |

**8.3. Расписание непосредственной – образовательной деятельности младшей группы «Пчёлки»**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д Н И Н Е Д Е Л И** | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Инвариантная (базовая часть)** | | | | |
| **\*\*Художественно-эстетическое развитие (лепка)**  **9.30– 9.40**  **(I подгруппа)**  **9.50 – 10.00**  **(II подгруппа)** | **\*Познавательное развитие(предметный и социальный мир)**  **9.30 - 9.38-1подгр.**  **9.48-9.56-2подгр.** | 1. **Речевое развитие**   **(развитие речи)**  **9.30 - 9.38-1подгр.**  **9.48-9.56-2подгр.** | **1.Речевое развитие**  **(развитие речи)**  **9.30 - 9.38-1подгр.**  **9.48-9.56-2подгр** | **Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **11.20-11.28 - 1 погр.**  **11.38-11.46 - 2 погр.** |
| **2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)**  **(2 пол. дня)**  **15.30-15.38** | **Физическое развитие (физическая культура)**  **(2 пол.дня)**  **15.30-15.40** | **Физическое развитие (физическая культура)**  **(2 пол.дня)**  **15.30-15.40** | **Художественно-эстетическое развитие (музыка)**  **(2 пол.дня)**  **15.30-15.40** | **Физическое развитие (физическая культура)**  **(2 пол.дня)**  **15.30-15.40** |
| **Итого времени в неделю: 1час 30 мин. (5 НОД по 8 минут и 5 НОД по 10 минут)** | | | | |

**Примечания:**

\*в месяц из 4 НОД по образовательной области «Познавательное развитие» проводятся 3 НОД по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 НОД по формированию элементарных экологических представлений

8.4  **Модель образовательного процесса в младшей группе** (2015-2016 уч. год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование в младшей группе** | | | |
| **Сентябрь** | | | |
| **номер** | **Тема** | **Цель** | **Итоговое мероприятие** |
| №1 | Детский сад. | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Оформление фотовыставки «Малыши в детском саду». |
| №2 | Осень в природе. | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. | Сбор осенних листьев и создание коллективного гербария. |
| №3 | Животные и птицы осенью. | Дать первичные представления об осени.  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Подвижные игры «У медведя во бору», «Лохматый пёс». |
| №4 | Уборка урожая. | Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Закрепить и учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.). | Выставка «Дары природы». |
| **Октябрь** | | |  |
| №1 | Я в мире человек. | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. | Создание  коллективного плаката с фотографиями детей. |
| №2 | Дом, в котором я живу. | Систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умения сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира; расширить знания по теме «Семья». | Конструирование игрушечного домика. |
| №3 | Я и моя семья. | Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Закрепить понятие о родственных отношениях в семье; помочь ребенку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям; воспитывать уважение к старшим. | Изготовление генеалогического древа семьи. |
| №4 | Здоровый образ жизни. | Формировать у детей навыки здорового образа жизни, учить заботиться о своем здоровье; приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой; закреплять знания о необходимости быть чистыми, а также пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека. | Сюжетно - ролевая игра с применением КГН  «Научим Катю умываться». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |  |
| №1 | Мои помощники (бытовая техника). | Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду. Знакомить с правилами безопасного обращения с предметами (не трогать электроприборы, стеклянные вещи). Воспитывать бережное отношение к вещам. | Игра «Можно - нельзя». |
| №2 | Мое село. | Знакомить детей с родным краем (селом): его названием, улицами и объектами. Воспитывать любовь к своей малой родине, желание больше узнать о своих предках. | Рассматривание альбома «Достопримечательности нашего села». |
| №3 | Профессии нашего села. | Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым. | Экскурсия в медицинский кабинет. |
| №4 | Транспорт. | Познакомить с транспортными средствами ближайшего окружения (автобус, легковой и грузовой автомобиль), учить называть отдельные части машин, познакомить с профессией шофера.  Объяснять элементарные правила поведения в автобусе. | Игра «Едем в автобусе». |
| **Декабрь** | | |  |
| №1 | Здравствуй, зимушка зима. | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить детей с названиями предметов одежды, о назначении этих предметов, о материале из которого они сделаны (ткань), учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь). | Показ настольного (на фланелеграфе) театра по стихотворениям «Обновки», «Маша-растеряша». |
| №2 | Что нам нравиться зимой. | Обеспечить детям полноценный отдых зимой, развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарь детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст. Учить правильно, употреблять предлог на; строить предложения, опираясь на картинку и вопрос воспитателя. | Дидактическая игра «Снежные комочки». |
| №3 | Елка в гости к нам пришла. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. |
| №4 | Новый год у ворот. | Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить детей с елочными игрушками, материалом из которых они сделаны, какого они цвета и формы. | Д/игра  «Укрась елочку». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | |  |
| №1 | Зимние забавы. | Совершенствовать двигательную активность, закрепить навыки ходьбы группой, с изменением направления - движения по указанию педагога;  обращать внимание детей на красоту природы, используя стихи, загадки, побуждать повторять их. Знакомить со свойствами снега - холодный, белый, тает в комнате; развивать зрительное восприятие, мышление, внимание и воображение, наблюдательность. | Подвижные игры, игры-забавы. |
| №2 | Животные и птицы зимой. | Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами и их детёнышами, учить называть и сравнивать их по величине, называть части тела, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания. Учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательным значением, развивать любознательность, внимание, память, речь; слуховое внимание. Воспитывать любовь к животным. | Театрализация сказки «Маленький котенок» |
| №3 | Лесные звери и птицы зимой. | Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Обогащать представления детей о лесных животных, отмечать характерные признаки представителей животных.  Продолжать учить узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, волка, лису, ежика). | изготовление кормушки для птиц, инсценировка знакомых потешек про животных на фланелеграфе. |
| **Февраль** | | |  |
| №1 | Семейные традиции. | Познакомить с семейными традициями; показать ценность семьи для каждого человека; воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать правильное представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. | Изготовление  Книжек – малышек «Моя семья». |
| №2 | Безопасность дома и в детском саду.  Правила дорожного движения. | Учить детей беречь свое здоровье, соблюдать безопасность жизнедеятельности. Развивать внимание, речь, мышление.  Познакомить с элементарными правилами дорожного движения. Формирование понятий: светофор, дорога, тротуар. Закрепление знаний сигнала светофора. | Игра  «Кошкин дом». |
| №3 | Мой папа самый лучший. | Формировать у детей понятие о значении календарной даты.  Воспитывать чувство гордости и любви за своих пап и дедушек.  Обогащать словарный запас детей. | Выпуск стенгазеты «Лучше папы не найти!» |
| №4 | В гости к бабушке. | Воспитывать в детях: любовь, ласковое и чуткое отношение к самым близким людям – бабушке, уважение к повседневному труду старших, развивать потребность в заботливом отношении. | Выставка «Умелые руки бабушек». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | |  |
| №1 | Мамин день. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме. | Развлечение «Мамочку мою, очень я люблю!». |
| №2 | Народная игрушка. | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.  Формировать представления детей о народных игрушках: Ванька - Станька, Матрёшка, Дымковская игрушка.  Воспитывать умения находить отличительные признаки этих игрушек, узнавать их и правильно называть. | Рассматривание альбома «Народные игрушки». |
| №3 | Устное народное творчество (песенки, потешки). | Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешет и песенок, способствовать развитию произвольной памяти.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Рисование  «Украсим неваляшку». |
| №4 | Народные игры. | Знакомить детей с народными играми. Создать условия для развития интереса к народным играм через включения детей в совместную деятельность, воспитывать желание принимать участие. Развивать двигательные навыки детей. | Игротека «Давайте поиграем». |
| **Апрель** | | |  |
| №1 | Звучит капель. | Формировать элементарные представления о весне; закрепить знания детей о характерных признаках весны: стало тепло, солнце светит ярко, на деревьях набухают почки, появляются листочки, трава, первые цветы; формировать интерес к явлениям природы. | Развлечение «Весенняя капель». |
| №2 | Труд и одежда людей весной. | Формировать знания о сезонных изменениях в природе и одежде людей. Учить различать по внешнему виду обувь, сосредотачиваться при рассматривании предметов, развивать восприятие величины (большой, средней, маленький); правильно называть предметы обуви и одежды. Закреплять названия верхней одежды. | «Экскурсия в магазин». |
| №3 | Домашние животные и птицы весной. | Расширять знания о домашних животных и птицах. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением домашних животных и птиц, приучать детей узнавать их и называть. Познакомить с особенностями питания и жизни в весенний период. | Д/игра «Кто как маму зовет». |
| №4 | Лесные животные и птицы весной. | Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Учить детей узнавать их по картинкам. Познакомить с понятием перелетные птицы, обогащать словарный запас детей. Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе. | Выставка рисунков  «Лесные жители». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | | |  |
| №1 | Во саду ли, в огороде. | Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах. Дать детям представления об использовании овощей и фруктов для укрепления здоровья человека. Способствовать воспитанию желания заботиться о своем здоровье, правильно питаться. | Игра – лото  «Овощи и фрукты». |
| №2 | Животные жарких стран. | Познакомить с некоторыми животными жарких стран,  уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются; обогащать словарный запас детей. Развивать память и речь. | Рассматривание иллюстраций Животные жарких стран. |
| №3 | Здравствуй лето! | Формировать элементарные представления о лете. Продолжать формировать интерес и любовь к природе, доброжелательное отношение к животным. Содействовать совершенствованию двигательных умений и навыков; способствовать развитию двигательных и психических способностей. | Развлечение  «Здравствуй солнышко» |
| №4 | Труд и одежда людей летом. | Формировать знания о труде людей летом и сезонных изменениях в одежде. Знакомить детей с понятием летняя "одежда", названиями различной одежды и из какого материала ее изготавливают. | Рисование  «Украсим сарафан». |

**8.5 Культурно-досуговая деятельность   
на 2015-2016 учебный год.**

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды  мероприятия | Названия | Дата | Цели | Ответственные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Праздники | Осень |  | Дать представление о приметах и явлениях природы осенью; вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
|  |  |  |  |
| Новый год |  | Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника; воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
|  |  |  |  |
| Весна |  | Дать представление о приметах и явлениях природы весной; вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Мамин день |  | Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами, подарками. | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| Лето |  | Дать представление о приметах и явлениях природы летом; вызвать радостные чувства от наступления лета | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
|
| Тематические праздники и развлечения | Солнышко-ведрышко |  | Дать представление о том, что солнце светит, греет; вызвать радостные чувства от солнечной ясной погоды | Воспитатели |
| Мишкин день рождения |  | Учить элементарным правилам поведения, общения друг с другом | Воспитатели |
| Мои любимые игрушки |  | Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, сенсорные и моторные навыки, интерес к совместным играм | Воспитатели |
| Зайчата в лесу |  | Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, элементарном музицировании (создавая образ зайчат) | Воспитатели |
| Игры-забавы |  | Вызвать у детей чувство радости от совместной игровой деятельности | Воспитатели |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Зимняя сказка |  | Пополнить представления о зиме с помощью музыкальных средств выразительности. | Воспитатели |
|  | Музыкальные игрушки |  | Дать представление о музыкальных игрушках, их назначении, развивать интерес к манипуляциям с ними. | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |
| Театрализованные представления | Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья»  (Т. Караманенко).  Инсценирование  рус. нар. сказок: «Веселые зайчата»  (Л. Феоктистова); «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе» (Л. Исаева) |  | Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля; учить внимательно слушать и смотреть спектакль.  Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности; помочь детям понять содержание сказок через инсценировку | Воспитатели |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Рассказы  с музыкальными иллюстрациями  Игры с пением | «Птички»  (муз. Г. Фрида) |  | Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе; развивать интерес к средствам музыкальной выразительности | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| «Праздничная прогулка»  (муз. А. Александрова) |  | Воспитатели |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| «Игра с мишкой» (муз.  Г. Финаровского)  «Кошка» (муз.  Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)  «Кто у нас хороший?»  (рус. нар. песня) |  | Привлекать детей к посильному участию в играх с пением; вызвать желание исполнять песенные отрывки во время игры | Воспитатели  Музыкальный руководитель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Инсценирование песен  Спортивные развлечения  Забавы | «Кошка и котенок» (муз.  М. Красева, сл. О. Высотской) |  | Учить инсценировать содержание песни с помощью ритмических движений, мимики, жестов | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| «Неваляшки»  (муз. З. Левиной) |  |  |
| «Посреди двора ледяная  гора» (муз. Е. Соковниной) |  |  |
| «Веселый поезд»  (муз. Э. Компанейца) |  |  |
|  |  |  |  |
|
| «Мы смелые и умелые»  «Из-за леса, из-за гор»  (Т. Казакова)  «Лягушка» (рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова)  «Котик и козлик»  (муз. Ц. Кюи) |  | Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям  Развивать интерес к игровой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств | Воспитатели  Музыкальный руководитель |

**9.Особенности организации предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста.**

Предметно-развивающая среда младшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских инте­ресов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потреб­ностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых мате­риалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пре­бывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-про­странственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие дет­ской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способ­ствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

**Организация предметно-развивающей среды в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые представлены в группе** |
| **Центр конструирования**  **«Я сам могу»** | Конструктор крупный  Конструктор мелкий  Конструктор деревянный  Напольная мозаика «Улье»  Напольная мозаика «Змейка»  Модульный конструктор  Геометрические фигуры (Выносной) |
| **Центр познавательно-речевого развития и**  **Литературный центр «Говорушка»** | * Иллюстрации * книги (сказки, потешки) * музыкальные книги * картинки по циклам * сюжетные картины * набор сказок для флонелиграфа * презентации «Повтори» ИКТ |
| **Уголок**  **«Умелые ручки»** | * цветные карандаши (мелки) * цветное тесто * листы бумаги * краска для рисования пальчиками * досточки |
| **Центр сенсорики**  **«Познавай»** | * дидактические игры: «Улитка», «Цветочек» * пирамидки большие и маленькие * «Разноцветные прищепки» * Настольные игры «Форма и цвет», «Большой и маленький» |
|  |  |
| **Уголок природы**  **«Природа глазами ребёнка»** | .комнатные растения  аквариум искусственный  лейки большие, маленькие  муляжи обитателей водоёмов  шишки еловые, сосновые |
| **Центр**  **сюжетно-ролевых игр**  **«Поиграй со мной»** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр, «Парикмахерская», «Больница» и др. * атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); * куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки и мальчики; * фигурки средней величины:  дикие и домашние животные; * наборы кухонной и чайной посуды; * набор овощей и фруктов; * машины крупные и средние; грузовые и легковые; * телефон, руль, сумки, ведёрки, молоток, часы  и др. * кукольные коляски; * настольные игры. |
| **Центр театрализованных игр**  **«Открой двери в сказку»** | * маски – шапочки, элементы костюмов для ряженья * настольный театр игрушек, * плоскостной театр на мольберте, * декорации настольного театра, * куклы бибо * пальчиковый театр. * мягкие и резиновые персонажи |
| **Музыкальный**  **центр**  **«До-ми-солька»** | * гитары * бубен * барабан * губная гармошка * магнитофон * кассеты, музыкальные диски * музыкальные игрушки |

**9.1.Обновление предметно – пространственной развивающей среды в младшей группе «Пчёлки» - воспитатели Семенова М.А, Мамедова А.В**

|  |  |
| --- | --- |
| **Развивающая среда (центры)** | **Содержание**  **(дидактический материал)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Уголок**  **«Умелые ручки»** |  |
|  |  |
| **Центр конструирования**  **«Я сам могу»** |  |
| **Центр познавательно-речевого развития и**  **Литературный центр «Говорушка»** | Сюжетные картины |
| **Центр сенсорики «Познавай-ка»** | Дидактическими играми для изучения цвета и формы |
| **Уголок природы**  **«Природа глазами ребёнка»** | Цикл «Времена года» |
| **Центр**  **сюжетно-ролевых игр**  **«Поиграй со мной»** | Уголок «Айболит» |
| **Центр театрализованных игр**  **«Открой двери в сказку»** | Настольный театр по сказкам |
| **Музыкальный**  **центр**  **«До-ми-солька»** |  |

**9.2. Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные программы:** | | | | |
| 1. Основная образовательная программа МБДОУ Усть – Таркский детский сад «Солнышко» | | | | |
| **Физическое развитие** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое развития** | **Речевое развитие** |
| **Дополнительные и парциальные программы:** | | | | |
| Пензулаева | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова | Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. | - **Комарова Т.С**  «Изобразительная деятельность в 1 младшей группе» | В.В. Гербова Развитие речи в детском саду |

**Пособия для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Речевое развитие** |
| **Степаненкова** |  |  | Янушко «Рисование для детей 2-3 лет»  Янушко «Лепка для детей 2-3 лет» | **Н.А. Карпухина** Конспекты занятия в детском саду. |

**Приложение**

**Перспективное планирование подвижных игр (младшая группа)**

**Задачи:**

* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной де­ятельности.
* Организовывать игры с правилами.
* Поощрять самостоятельность.
* Развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, творчество выразительность движений.
* Вводить различные игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
* Воспитывать у детей умение со­блюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **1**  **месяц** | **Игра с бегом** | **Игра на ориентировку в пространстве, внимание** | **Игра с лазаньем** | **Народная игра** |
| **2**  **месяц** | **Игра с бегом** | **Игра с прыжками** | **Игра с метанием** | **Хороводные игры** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | **1. Обучение: «Бегите ко мне»** (бег)  **2. Закрепление: «Мой веселый, звонкий мяч»** (прыжки)  **3. Упражнение: «Прокати мяч»** (метание)  **4. Усложнение: «Доползи до погремушки»** (лазанье)  **5. Самостоятельная деятельность: «Пузырь»** (хороводная) | **1. Обучение: «Найди свой домик»** (ориентировка в пространстве)  **2. Закрепление: «Бегите ко мне»** (бег)  **3. Упражнение: «Мой веселый звонкий мяч»** (прыжки)  **4. Усложнение: «Прокати мяч»** (метание)  **5. Самостоятельная деятельность: «Доползи до погремушки»** (лазанье) | **1. Обучение: «Наседка и цыплята»** (лазанье)  **2. Закрепление: «Найди свой домик»** (ориентировка в пространстве)  **3. Упражнение: «Бегите ко мне»** (бег)  **4. Усложнение: «Мой веселый звонкий мяч»** (прыжки)  **5. Самостоятельная деятельность: «Прокати мяч»** (метание) | **1. Обучение: «Угадай, кто кричит?»** (м/п)  **2. Закрепление: «Наседка и цыплята»** (лазанье)  **3. Упражнение: «Найди свой домик»** (ориентировка в пространстве)  **4. Усложнение: «Бегите ко мне»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Мой веселый звонкий мяч»** (прыжки) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Октябрь** | **1. Обучение: «Поезд»** (бег)  **2. Закрепление: «Угадай, кто кричит?»** (м/п)  **3. Упражнение: «Наседка и цыплята»** (лазанье)  **4. Усложнение: «Найди свой домик»** (ориентировка в пространстве)  **5. Самостоятельная деятельность: «Бегите ко мне»** (бег) | **1. Обучение: «По ровненькой дорожке»** (прыжки)  **2. Закрепление: «Поезд»** (бег)  **3. Упражнение: «Угадай, кто кричит?»** (м/п)  **4. Усложнение: «Наседка и цыплята»** (лазанье)  **5. Самостоятельная деятельность: «Найди свой домик»** (ориентировка в пространстве) | **1. Обучение: «Кто бросит дальше мешочек»** (метание)  **2. Закрепление: «По ровненькой дорожке»** (прыжки)  **3. Упражнение: «Поезд»** (бег)  **4. Усложнение: «Угадай, кто кричит?»** (м/п)  **5. Самостоятельная деятельность: «Наседка и цыплята»** (лазанье) | **1. Обучение: «Паучок»** (хороводная)  **2. Закрепление: «Кто дальше бросит мешочек»** (метание)  **3. Упражнение: «По ровненькой дорожке»** (прыжки)  **4. Усложнение: «Поезд»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Угадай, кто кричит?»** (м/п) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Ноябрь** | **1. Обучение: «Трамвай»** (бег)  **2. Закрепление: «Паучок»** (хороводная)  **3. Упражнение: «Кто дальше бросит мешочек»** (метание)  **4. Усложнение: «По ровненькой дорожке»** (прыжки)  **5. Самостоятельная деятельность: «Поезд»** (бег) | **1. Обучение: «Найди, что спрятано»** (ориентировка в пространстве)  **2. Закрепление: «Трамвай»** (бег)  **3. Упражнение: «Паучок»** (хороводная)  **4. Усложнение: «Кто дальше бросит мешочек»** (метание)  **5. Самостоятельная деятельность: «По ровненькой дорожке»** (прыжки) | **1. Обучение: «Мыши в кладовой»** (лазанье)  **2. Закрепление: «Найди, что спрятано»** (ориентировка в пространстве)  **3. Упражнение: «Трамвай»** (бег)  **4. Усложнение: «Паучок»** (хороводная)  **5. Самостоятельная деятельность: «Кто дальше бросит мешочек»** (метание) | **1. Обучение: «Зайка»** (народная)  **2. Закрепление: «Мыши в кладовой»** (лазанье)  **3. Упражнение: «Найди, что спрятано»** (ориентировка в пространстве)  **4. Усложнение: «Трамвай»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Паучок»** (хороводная) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Декабрь** | **1. Обучение: «Такси»** (бег)  **2. Закрепление: «Зайка»** (народная)  **3. Упражнение: «Мыши в кладовой»** (лазанье)  **4. Усложнение: «Найди, что спрятано»** (ориентировка в пространстве)  **5. Самостоятельная деятельность: «Трамвай»** (бег) | **1. Обучение: «Поймай снежинку, комара»** (прыжки)  **2. Закрепление: «Такси»** (бег)  **3. Упражнение: «Зайка»** (народная)  **4. Усложнение: «Мыши в кладовой»** (лазанье)  **5. Самостоятельная деятельность: «Найди, что спрятано»** (ориентировка в пространстве) | **1. Обучение: «Попади в круг»** (метание)  **2. Закрепление: «Поймай снежинку, комара»** (прыжки)  **3. Упражнение: «Такси»** (бег)  **4. Усложнение: «Зайка»** (народная)  **5. Самостоятельная деятельность: «Мыши в кладовой»** (лазанье) | **1. Обучение: «Зимний хоровод»** (хороводная)  **2. Закрепление: «Попади в круг»** (метание)  **3. Упражнение: «Поймай снежинку, комара»** (прыжки)  **4. Усложнение: «Такси»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Зайка»** (народная) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Январь** | **1. Обучение: «Мыши и кот»** (бег)  **2. Закрепление: «Зимний хоровод»** (хороводная)  **3. Упражнение: «Попади в круг»** (метание)  **4. Усложнение: «Поймай снежинку, комара»** (прыжки)  **5. Самостоятельная деятельность: «Такси»** (бег) | **1. Обучение: «Угадай, кто и где кричит»** (ориентировка в пространстве)  **2. Закрепление: «Мыши и кот»** (бег)  **3. Упражнение: «Зимний хоровод»** (хороводная)  **4. Усложнение: «Попади в круг»** (метание)  **5. Самостоятельная деятельность: «Поймай снежинку, комара»** (прыжки) | **1. Обучение: «Кролики»** (лазанье)  **2. Закрепление: «Угадай, кто и где кричит»** (ориентировка в пространстве)  **3. Упражнение: «Мыши и кот»** (бег)  **4. Усложнение: «Зимний хоровод»** (хороводная)  **5. Самостоятельная деятельность: «Попади в круг»** (метание) | **1. Обучение: «Жмурки»** (народная)  **2. Закрепление: «Кролики»** (лазанье)  **3. Упражнение: «Угадай, кто и где кричит»** (ориентировка в пространстве)  **4. Усложнение: «Мыши и кот»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Зимний хоровод»** (хороводная) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Февраль** | **1. Обучение: «Птички в гнездышках»** (бег)  **2. Закрепление: «Жмурки»** (народная)  **3. Упражнение: «Кролики»** (лазанье)  **4. Усложнение: «Угадай, кто и где кричит»** (ориентировка в пространстве)  **5. Самостоятельная деятельность: «Мыши и кот»** (бег) | **1. Обучение: «Воробушки и кот»** (прыжки)  **2. Закрепление «Птички в гнездышках»** (бег)  **3. Упражнение: «Жмурки»** (народная)  **4. Усложнение: «Кролики»** (лазанье)  **5. Самостоятельная деятельность: «Угадай, кто и где кричит»** (ориентировка в пространстве) | **1. Обучение: «Сбей кеглю»** (метание)  **2. Закрепление: «Воробушки и кот»** (прыжки)  **3. Упражнение: «Птички в гнездышках»** (бег)  **4. Усложнение: «Жмурки»** (народная)  **5. Самостоятельная деятельность: «Кролики»** (лазанье) | **1. Обучение: «Подарки»** (хороводная)  **2. Закрепление: «Сбей кеглю»** (метание)  **3. Упражнение: «Воробушки и кот»** (прыжки)  **4. Усложнение: «Птички в гнездышках»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Жмурки»** (народная) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Март** | **1. Обучение: «Лохматый пес»** (бег)  **2. Закрепление: «Подарки»** (хороводная)  **3. Упражнение: «Сбей кеглю»** (метание)  **4. Усложнение: «Воробушки и кот»** (прыжки)  **5. Самостоятельная деятельность: «Птички в гнездышках»** (бег) | **1. Обучение: «Не опоздай»** (ориентировка в пространстве)  **2. Закрепление: «Лохматый пес»** (бег)  **3. Упражнение: «Подарки»** (хороводная)  **4. Усложнение: «Сбей кеглю»** (метание)  **5. Самостоятельная деятельность: «Воробушки и кот»** (прыжки) | **1. Обучение: «Проползи – не задень»** (лазанье)  **2. Закрепление: «Не опоздай»** (ориентировка в пространстве)  **3. Упражнение: «Лохматый пес»** (бег)  **4. Усложнение: «Подарки»** (хороводная)  **5. Самостоятельная деятельность: «Сбей кеглю»** (метание) | **1. Обучение: «Ходит Ваня»** (народная)  **2. Закрепление: «Проползи – не задень»** (лазанье)  **3. Упражнение: «Не опоздай»** (ориентировка в пространстве)  **4. Усложнение: «Лохматый пес»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность «Подарки»** (хороводная) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Апрель** | **1. Обучение: «Бегите к флажку»** (бег)  **2. Закрепление: «Ходит Ваня»** (народная)  **3. Упражнение: «Проползи – не задень»** (лазанье)  **4. Усложнение: «Не опоздай»** (ориентировка в пространстве)  **5. Самостоятельная деятельность: «Лохматый пес»** (бег) | **1. Обучение: «С кочки на кочку»** (прыжки)  **2. Закрепление: «Бегите к флажку»** (бег)  **3. Упражнение: «Ходит Ваня»** (народная)  **4. Усложнение: «Проползи – не задень»** (лазанье)  **5. Самостоятельная деятельность: «Не опоздай»** (ориентировка в пространстве) | **1. Обучение: «Поймай мяч, подбрось повыше»** (метание)  **2. Закрепление: «С кочки на кочку»** (прыжки)  **3. Упражнение: «Бегите к флажку»** (бег)  **4. Усложнение: «Ходит Ваня»** (народная)  **5. Самостоятельная деятельность: «Проползи – не задень»** (лазанье) | **1. Обучение: «Карусели»** (хороводная)  **2. Закрепление: «Поймай мяч, подбрось повыше»** (метание)  **3. Упражнение: «С кочки на кочку»** (прыжки)  **4. Усложнение: «Бегите к флажку»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Ходит Ваня»** (народная) |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Май** | **1. Обучение: «Птичка и птенчики»** (бег)  **2. Закрепление: «Карусели»** (хороводная)  **3. Упражнение: «Поймай мяч, подбрось повыше»** (метание)  **4. Усложнение: «С кочки на кочку»** (прыжки)  **5. Самостоятельная деятельность: «Бегите к флажку»** (бег) | **1. Обучение: «Иди тихо»** (ориентировка в пространстве)  **2. Закрепление: «Птичка и птенчики»** (бег)  **3. Упражнение: «Карусели»** (хороводная)  **4. Усложнение: «Поймай мяч, подбрось повыше»** (метание)  **5. Самостоятельная деятельность: «С кочки на кочку»** (прыжки) | **1. Обучение: «Обезьянки»** (лазанье)  **2. Закрепление: «Иди тихо»** (ориентировка в пространстве)  **3. Упражнение: «Птичка и птенчики»** (бег)  **4. Усложнение: «Карусели»** (хороводная)  **5. Самостоятельная деятельность: «Поймай мяч, подбрось повыше»** (метание) | **1. Обучение: «Вышел мишка на лужок»** (народная - хороводная)  **2. Закрепление: «Обезьянки»** (лазанье)  **3. Упражнение: «Иди тихо»** (ориентировка в пространстве)  **4. Усложнение: «Птичка и птенчики»** (бег)  **5. Самостоятельная деятельность: «Карусели»** (хороводная) |

**Перспективное планирование культурно – гигиенических навыков детей младшего возраста**

Для успешного формирования культурно -  гигиенических навыков в группе созданы все условия

* Дети могут самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки салфеткой.
* С помощью взрослого приводят себя в порядок.
* Пользуются индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Во время еды дети правильно держат ложку.

При небольшой помощи взрослого снимают одежду, обувь (расстегивают пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывают снятую одежду; правильно надевают одежду и обувь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Цель | Методы и приёмы |
| Игры на внимание «Угадай, чей шкафчик», «Чья картинка», «Лото», «Что сначала, что потом».  Игра «Умоем куклу Машу», педагогическая ситуация «Покажи чистые ладошки».  Рассказывание истории про Машу и Мишу «Как вести себя за столом»,  Занятие  «Умывалочка». | Учить детей знать и находить свои картинки, символизирующие место его вещей, подворачивать рукава одежды перед умыванием и мытьём рук с помощью взрослого.  Учить правильно сидеть за столом - не ставить локти на стол, ноги под прямым углом. Формировать навык аккуратной еды, правильно пользоваться ложкой.  Знакомство с предметами личной гигиены (мыло полотенце, расческа, носовой платок). Учить замечать неполадки в одежде, с помощью взрослого  устранять их. | Показ, объяснения,  образец взрослых, словесные указания, помощь взрослых. |
| Использование потешки «Водичка-водичка», Стих  «Я под краном руки мыла…»,  Занятие «Мыльные  перчатки», Г.Ладонщиков  Стих «Приятного аппетита» В.Берестов,  рассказывание истории про Машу и Мишу «Как Витю учили есть ложкой», Занятие «Уложим куклу спать», стих «спать пора» П.Воронько,  чтение К.Чуковского «Федорино горе»,  чтение « Что взяла, клади на место»  З.Александрова | Учить детей следить за чистотой своих рук и мыть их при необходимости, учить подставлять руки под струю воды, делать круговые движения ладошками. Учить детей принимать правильное положение за столом во время еды держать хлеб в левой, а ложку в правой руке (дети-левши наоборот).  Воспитывать желание всегда быть аккуратным и опрятным. Учить снимать одежду в определённой последовательности вешать на стул. Учить детей помогать в уборке игрушек. | Словесные указания, объяснения, упражнения, похвала, пример взрослых,  помощь взрослых,  совместная деятельность с воспитателем. |
| Чтение «Мойдодыр» С. Маршака;  использование потешки «Ой лады, лады, лады не боимся мы воды…»,  Занятие «Такие разные носочки», Чтение стихов И.Горюновой «Этикет для карапузов»,  рассматривание картинок на тему- посуда.  Педагогическая ситуация   «Кукла учится у ребят аккуратно кушать» - визит куклы на обед, полдник, ужин.  Чтение Маяковского  « Что такое хорошо, что такое плохо». | Учить самостоятельно брать мыло, смочив его намыливать руки, учить пользоваться носовым платком, учить детей самостоятельно одевать колготки, шорты (юбки), просить о помощи взрослых, при раздевании вешать вещи аккуратно на стульчик, воспитывать самостоятельность.  Учить с помощью взрослых ставить стулья к столам, стелить на стол салфетки, ставить вазочки, продолжать приучать убирать игрушки на места. Совершенствовать навыки аккуратной еды, учить благодарить после еды. | Словесные указания, объяснения, помощь взрослых, похвала,  показ, рассказ, игровые упражнения, индивидуальная работа. |
| Потешки «Кран-откройся…» Рассказывание истории про Машу и Мишу «Как Маша и Миша учились мыть руки», чтение «Вежливые слова» Е.Кузьмин,  Дид. игра «Кукла Маша идёт на прогулку», Разучивание стихов А.Барто «Игрушки»,  Игра « Поможем кукле раздеться». | Учить отжимать воду с рук(кулачки),не капать на пол, пользоваться своим полотенцем, своевременно пользоваться туалетом,  учить детей не крошить хлеб, есть с закрытым ртом; совершенствовать навыки культурной еды.   Учить детей складывать и убирать одежду в шкаф после прогулки; учить вежливо выражать свою просьбу, пользоваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините»  Продолжать приучать детей убирать игрушки на свои места, поддерживать порядок в группе. | Словесные указания, поощрения, упражнения, напоминания, похвала, показ, помощь, одобрение. |
| Занятие на тему «Про маленькую капельку», чтение  стихотворения А.Барто «Резиновая Зина»,  игра «Кукла заболела»,  стих «Приятного аппетита» Ю.Кушак, наст. игры «Весёлые шнурочки»,«Волшеб-ные верёвочки»,  стих «На прогулку» О.Кригер,    игра  «Парикмахерская»,  использование потешки  «Расти коса…» | Формировать представления о воде, как важном средстве поддержания чистоты,  совершенствовать навык мытья рук, самостоятельно подворачивать рукава и опускать после умывания;  Учить детей тщательно пережевывать пищу, откусывать хлеб, заедать супом; совершенствовать навык культурной еды. Учить одеваться в определённой последовательности, начиная с ног, а раздеваться сверху; учить завязывать шнурки.   Учить детей пользоваться расчёской с помощью воспитателя, пользоваться зеркалом, носовым платком, выполнять трудовые поручения по поддержанию порядка | Показ, помощь, пример воспитателя, словесные  указания, похвала, пример других ребят, просьбы, похвала, поощрения. |
| Чтение Н.Найдёнова «Наши полотенца»,  дид. игры. «Причешем куклу Машу»,  «Купание куклы»,  стих « Про ложку» В.Берестов.  дид.игры «Застёжки-шнурочки»,«Волшеб-ные пуговки», Пед.ситуация «Потерялись игрушки»,  Занятие «Носики-курносики». | Учить детей самостоятельно пользоваться развёрнутым полотенцем в процессе умывания, совершенство-вать навыки культуры еды, учить пользоваться салфеткой после приёма пищи, учить застёгивать и расстегивать пуговицы на одежде с помощью взрослого, застёгивать и расстегивать «липучки», учить самостоятельно убирать игрушки после игры в группе. | Словесные указания, показ, похвала, игровые упражнения, поручения, одобрения, пример других детей,  индивидуальная работа с детьми по формированию навыков самообслуживания. |
| Чтение Е.Благининой «Девочка чумазая»,  Рассматривание картин: «Петя собирается на прогулку», «Катя пришла в гости», поручения «Помоги другу»,  дид.игры «Что лишнее», «Найди и назови»,  игры «Семья», «Кукла ждет гостей», «Накормим куклу обедом». | Учить детей мыть лицо сверху вниз, совершенствовать навыки умывания, пользования полотенцем, носовым платком. Учить детей правильно сидеть за столом, наклонять голову над тарелкой, кушать аккуратно, закреплять навыки одевания и раздевания, соблюдать последовательность. Учить помогать друг другу. Выворачивать одежду на правую сторону, закреплять знания о предметах личной гигиены, названий одежды, учить поддерживать порядок в своих вещах и группе. | Поручения, напоминания, показ, похвала, просьбы. |
| Различные игры на закрепление навыков самообслуживания и культурной гигиены. | Совершенствовать навык умывания и мытья рук. Учить быть последовательными в умывании и мытье  рук. Продолжать развивать самостоятельность в соблюдении навыков. Совершенствовать навыки опрятной еды. Совершенствовать и закреплять навыки одевания и раздевания. Поощрять желание детей убирать игрушки на места и поддерживать порядок в группе | Режимные процессы, напоминания, контроль, похвала  поощрения.  помощь, словесные указания, упражнения. |

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) группа «Пчёлки»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Социализация», «Труд» и «Безопасность»)** | | | | | |
| **Социализация** | **Труд** | | | | **Безопасность** |
| **1** | **2** | | | | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка : проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; само­стоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками са­мообслуживания, принимает участие в играх разного вида, в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого[[4]](http://flajok.okis.ru/rabochaja-programma-pedagoga-1-oj-mladshej-gruppi.html#_ftn4). Программные задачи: побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; учить следить за действиями героев кукольного театра, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; учить элементарным правилам поведения в детском саду,  правилам взаимодействия с растениями и животными, правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению. | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».  3.Театрализованная игра «Концерт для игру­шек» (с использованием музыкальных инстру­ментов).  4. Дидактические игры «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети со­относят по величине плоскостные фигурки до­миков и мишек).  5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?».  6. Игровая ситуация «Помоги товарищу».  7. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  8. Рисование «Красивая картинка для игрушек» | | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошко­льниками, убирающими сухую траву с участка.  4. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на полку, подними карандаш из-под сто­ла, сложи кубики в коробку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под ру­ководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: играть с детьми, не ме­шая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за попугаем в клетке, рассматри­вание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений  о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского)  4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  5. Дидактическая игра «Найди маму для щенка (котенка, козленка, поросенка)» | | |
| вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.  7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад».  2. Подвижные игры «Цыплята и кот», «Солныш­ко и дождик».  3.Театрализованная игра «Куклы танцуют» под русскую народную песню «Ах вы сени...» (в обр. В. Агафонникова).  4. Дидактические игры «Окошки» (дети соотно­сят изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий си­луэт).  5. Игровая ситуация «Игрушки ложатся спать» (дети качают на руках любимые игрушки под му­зыку С. Разоренова «Колыбельная»).  6. Экскурсия по группе для Петрушки.  7. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла».  8. Прослушивание песни «Кто нас крепко лю­бит?» (муз. и cл. И. Арсеева) | | 1. Дидактические игры «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Складывание игрушек для прогулки в корзину.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки.  4. Выполнение поручений воспитателя (сложи карандаши в коробку, посади игрушку на стульчик, возьми с полочки книгу и положи на стол).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  6. Наблюдение за тем, как воспитатель наводит порядок в клетке попугая.  7. Сюжетная игра «Помощники» (дети под руководством воспитателя показывают жестами, как нужно помогать маме, няне: «подметают», «моют посуду», «вытирают стол»).  8. Игровая ситуация «Накрываем стол к обеду» (с использованием игрушечной посуды) | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: нельзя брать в рот не­съедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать рас­тения, не нанося им вреда, наблюдать за жи­вотными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит».  4. Дидактическая игра «Найди маму для цыпленка (утенка, гусенка)».  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка срывает цветы с комнатных растений», «Куклы играют с пуговицами» | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Принимаем гостей».  2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  4. Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек».  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду»: убирают игрушки, моют руки и т. д.  6. Конструирование башенки из 5-8 кубиков разной величины.  7. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».  8. Рисование желтых цыплят способом отпечатывания формы (круглый кусок поролона, комок ваты или бумаги) | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  2. Оказание детьми посильной помощи няне: рас­становка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (сложить книги в стопочку, собрать пирамидку и поставить ее на полочку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня заправляет постель, ровно ставит стуль­чики к столам, вытирает с полок пыль.  6. Сюжетная игра «Постираем кукольную одежду». 7. Дидактическая игра «Что делала (делает) няня?» (дети называют трудовые действия: моет посуду, приносит еду, подметает пол) | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лест­нице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными: рассматривать растения, не нанося  им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч».  4. Сюжетная игра на макете «Машины едут по дороге».  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка хочет поймать аквариумную рыбку», «Куклы мешают друг другу играть» | |
| **4-я неделя** | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Мы строители», «По­ездка на автобусе».  2. Подвижные игры «Доползи до погремушки», «Птички в гнездышках».  3. Театрализованная игра «Кошка и котята» с му­зыкальным сопровождением «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  4. Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый».  5. Игровая ситуация «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье».  6. Рассматривание предметов мебели в группе.  7. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками | 1. Выполнение детьми простейших трудовых дейст­вий: собрать мусор, протереть пластмассовые до­щечки для лепки, сложить книги на полочку.  2. Наблюдение за работой дворника (садовника).  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.  4. Знакомство с трудом повара, рассматривание картинок с изображением труда повара.  5. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят изображение повара).  6. Сюжетная игра «Помогаем куклам накрыть на стол».  7. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д. | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Светофор» (познако­мить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Подвижная игра «Воробышки и автомо­биль».  5. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зай­чику перейти улицу».  6. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Инсценировка стихотворения с игрушками |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин».  2.  Подвижные игры «По тропинке», «Мой весе­лый звонкий мяч».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудес­ный мешочек».  4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну».  5.  Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе.  6. Чтение немецкой народной песенки «Три весе­лых братца» (перевод с нем. Л. Яхнина).  7. Коллективная игра «Паровозик» (дети стано­вятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем) | 1. Дидактические игры «Накроем стол для игру­шек», «Уберем посуду (игрушечную) после обеда».  2. Оказание детьми посильной помощи няне: рас­становка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3.  Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (подними игрушки с пола, посади большую игрушку на стульчик, а маленькую - на полочку).  5. Наблюдение затем, как воспитатель поливает цветы и рыхлит землю в цветочных горшках.  6. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д. | 1. Повторение элементарных правил поведе­ния: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос или ухо какие-либо предметы.  2. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в группо­вой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия  с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Через ручеек», «Прокати мяч».  4. Дидактическая игра «Найди маму для телен­ка (козленка, щенка)».  5. Чтение стихотворения Н. Пику левой «Наду-вала кошка шар...» |
| **2-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «При­нимаем гостей».  2. Подвижные игры «Обезьянки», «Лови мяч».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Геометрическая мозаи­ка», «Разрезные картинки».  5. Инсценировка «Ребята гуляют» (дети парами проходят по группе под музыкальное сопровож­дение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Чер-ницкой)).  6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками и т. д.) | 1.  Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать цветные карандаши после ри­сования, протереть кукольную посуду тряпочкой, сложить книги на место.  2. Наблюдение за работой дворника (садовника).  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси такую же игрушку, большой (маленький) мяч, куклу в синем платье).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время накрывания на стол.  5. Дидактическая игра «Что делал (делает) двор­ник?» (дети называют трудовые действия: подметает дорожки, убирает мусор, опавшую листву и т. д.).  6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся  по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Подвижная игра «Чья машина появится пер­вой».  3. Конструирование «Машина».  4. Сравнение автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам).  5. Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков).  6. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я** **неделя** | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – де­душка…».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  3. Подвижные игры «Попади в воротца», «Найди флажок».  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  5. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  7. Рассматривание кукольной верхней одежды, соответствующей сезону | 1. Дидактическая игра «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки.  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе). 4. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  5. Чтение польской народной песенки «Сапожник» (обр. Б. Заходера).  6. Игровая ситуация «Стираем одежду и чистим обувь» (с использованием кукольной одежды и обуви) | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, на­помнить, что нужно играть, не мешая друг другу) |
| **4-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «У куклы Кати день рождения», «Больница».  2. Подвижные игры «Поезд», «Заинька» (под рус. Нар. Мелодию «Зайка»).  3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок». 4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины; складывание узо­ра из геометрической мозаики.  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду».. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».  7. Рисование колец для пирамидки | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.  4. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за попугаем в клетке, рассмат­ривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных пред­ставлений о способах взаимодействия с расте­ниями и животными).  3. Чтение русской народной сказки «Теремок» (обр. М. Булатова).  4. Подвижная игра «Солнышко и дождик» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин».  2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении).  4. Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол).  5.  Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе (воспитатель предлагает най­ти предметы желтого, зеленого цвета).  6. Чтение русской народной сказки (на выбор воспитателя или детей).  7. Коллективная игра «Раздувайся, пузырь...» | 1.  Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла  к занятию).  3.  Выполнение поручений воспитателя (принеси игрушки - зайку и мишку, посади игрушки на стульчики, накорми зайку и мишку кашей).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Дидактическая игра «Что мы надеваем на но­ги?» (воспитатель предлагает детям из всех кар­точек выбрать те, на которых изображены пред­меты обуви; дети находят и называют).  6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию | 1. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсы­паться песком, не тереть глаза руками.  2. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза.  3. Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы.  4. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинки с правилами гигиены и безо­пасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя) |
| **2-я неделя** | | |
| 1. Подвижные игры «Лови мяч», «Птички в гнез­дышках».  2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запомина­ют несколько картинок, затем называют их).  4. Сюжетно-ролевая игра «Дети посещают врача» (обсудить правила поведения в больнице).  5. Игры на развитие мелкой моторики руки (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками т. д.) | 1. Дидактическая игра «Научим куклу наводить порядок в комнате».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, подметающими дорожки.  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой пол­ку, разложи коробки с карандашами на столе).  4. Конструирование кроваток из кирпичиков для игрушек.  5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строи­тель, продавец, дворник, повар).  6. Подвижная игра «Повтори движения» | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).  3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Зайка серенький сидит».  4. Наблюдение за птицами, насекомыми во время прогулки (уточнить, что ловить птиц и насекомых нельзя, нельзя беспокоить их  и причинять им вред) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | | | | | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - де­душка. ..».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  3. Подвижные игры «Принеси предмет», «Найди флажок».  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  5. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета».  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.   7. Выполнение движений, соответствующих тексту русской народной песенки «Заинька, походи...» | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?». 2. Выполнение поручений воспитателя (принеси одну куклу, один мяч, отнеси в корзину одну кеглю и т. д.).  3. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня подметает пол, накрывает на стол перед завтраком, обедом.  4. Коллективная уборка в игровом уголке.  5. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем!» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).  6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду осенью.  7. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся животные во время подготовки к зиме | | | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте.  4. Обсуждение ситуации «дети бросают друг в друга игрушки, песок» (объяснить правила взаимодействия детей в игре) | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Цветоч­ный магазин».   2. Подвижная игра «Заинька» (под рус. нар. ме­лодию «Зайка»).  3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Ло­шадка».  4. Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследо­вание предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»).  5. Формирование умения здороваться и прощать­ся (по напоминанию взрослого); излагать собст­венные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».  6. Игра «Назови свое имя (имя товарища)» | | 1. Дидактическая игра «Оденем куклу нарядно».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков полочки для кукольной обуви.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.  4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описы­вают изображенное на картинке).  5. Сюжетная игра « Поможем повару пригото­вить суп (компот)».   6. Уход за комнатными растениями: дети под руко­водством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | | |  | | | |
| **Декабрь** | | | | | |  | | |
| **1-я неделя** | | | | | |  | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин». 2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудес­ный мешочек».   4. Выполнение игровых на действий по подража­нию: «Ладошки», «Большие ноги».  5. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе.  6. Коллективная игра «Поезд» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоя­щего и двигаются за воспитателем) | 1. Дидактические игры «Выполни задание» (дети выполняют манипуляции с игрушками по зада­нию педагога), «У кого такой предмет?».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, убирающими снег со скамеек.  4. Знакомство с трудом дворника зимой (убрать с дорожек снег, лед, посыпать их песком и т. д.).  5. Уход за комнатными растениями под руковод­ством педагога | | 1. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.  2. Дидактическая игра «Что умеют делать руки?». 3. Беседа « Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы).  4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».  5. Игра «Найди машину, которую назову» (за­крепить умение различать машины - автомо­били легковые и грузовые).  6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой» | | |  | | |
| **2-я неделя** | | | | | |  | | |
| 1. Сюжетные игры «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки».  2. Подвижные игры «Поймай бабочку», «Лови мяч».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду».  5. Инсценировка «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  6. Дидактическая игра «На чем люди ездят?» | 1. Дидактическая игра «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети под руководством педагога выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу).  2. Складывание игрушек для зимней прогулки в корзину.  3. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними.  4. Выполнение поручений воспитателя (принеси цветные карандаши, большой красный мяч, куклу и расческу и т. д.).  5. Игра «Вопрос-ответ» с демонстрацией предметных картинок | | 1. Сюжетная игра «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе).  2. Конструирование из строительного материа­ла «Узкая и широкая дорожки на улице».  3. Беседа «Чего нельзя делать на прогулке?».  4. Рассматривание картины «Зимой на прогулке». 5. Дидактическая игра «Угадай, на чем пове­зешь».   6. Уточнение правил безопасности во время совместных игр в группе | | |  | | |
| **3-я неделя** | | | | | |  | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больни­ца». 2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Маши­ны едут».  3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении).  4. Игры с природным материалом (детям предла­гаются для игры шишки, желуди и т. д.).  5. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы красного (синего) цвета).  6. Коллективная игра «Птички летают» | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. 2. Дидактические игры «Что куда поставим?», «Что лишнее?». 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4.  Выполнение поручений воспитателя (убрать кукольную одежду, посуду на места и т. д.).  5. Сюжетная игра «Приготовим обед для игрушек».  6. Дидактическая игра «Что делал (делает) двор­ник?» (дети называют трудовые действия: чистит дорожки, убирает мусор и т. д.) | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожны­ми при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о особах взаимодействия с растениями и жи­вотными).  3. Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор».  4. Обсуждение ситуации: дети мешают друг дру­гу играть, забирают друг у друга игрушки (объ­яснить правила взаимодействия детей в игре) | | |  | | |
| **4-я неделя** | | | | | |  | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Парик­махерская».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не пере­ползай линию!».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игруш­ками.  4. Дидактические игры «Покажи игрушку синего (красного, желтого) цвета», «Найди картинку».  5. Ходьба за воспитателем подгруппами, всей группой, парами по кругу, обходя предметы, с перешагиванием предметов.  6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками т. д.) | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, сложить книги на по­лочку, убрать краски после рисования.  2. Знакомство с трудом повара, рассматривание игрушечных или настоящих предметов, которые повар использует на кухне.  3. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят ту, которую назовет педагог).  4. Посадка лука в ящики с землей.  5. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д.  6. Игра «Будь внимателен». Ситуация: сок нали­ли в стакан. Где сок? (В стакане.) | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им  и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за рыбками (или черепахами) в аквариуме (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия  с растениями и животными: рассматривать рас­тения, не нанося им вреда, наблюдать за жи­вотными, не беспокоя их и не причиняя им вре­да).  3. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественных местах | | |  | | |
| **Январь** | | | | | |  | | |
| **1-я неделя** | | | | | |  | | |
| 1. Сюжетные игры «У игрушек праздник», «Ай­болит лечит зверей».  2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Огуречик, огуречик...».  4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узо­ра из геометрических фигур.  5. Игровое упражнение «Кто внимательный».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры «Шофер».  7. Рисование бус для кукол (дети изображают кружочки на нарисованной линии) | 1. Дидактические игры «Напоим Чебурашку ча­ем», «Назови как можно больше предметов».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь-  никами, собирающими игрушки.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, лучок».  5. Уход за комнатными растениями: дети под руко­водством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые выти­рают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 6. Беседа «Домашние животные и уход за ними» | | 1. Рисование по замыслу (уточнить у детей пра­вила безопасного поведения во время изобрази­тельной деятельности).  2. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 3. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 4. Дидактическая игра «Чья мама? Чей ма­лыш?» (уточнить названия животных и их де­тенышей, повторить правила поведения с жи­вотными).  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде) | | |  | | |
| **2-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».  3. Инсценировка четверостишия: Мы по лесу шли, шли -Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок.  4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Игры с солнечным зайчиком (педагог показыва­ет, как с помощью зеркала на стенах и потолке появляется солнечный зайчик; дети «ловят») | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать мама (бабушка)?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке.  3. Наблюдение за ростом и развитием перьев лука. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые работают на улицах города зимой.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как тру­дятся работники прачечной детского сада.  6. Сюжетная игра «Постираем кукле платье».  7. Конструирование мебели из строительного ма­терила (для кукол) | | | 1. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка серенький сидит».  2. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу».  3. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать предлагаемые ими угощения, игрушки | | |  |
| **3-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Подвижные игры «Непослушные мячи», «Мышки-шалунишки».  2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают предметы, называют их, запоминают; затем педагог убирает предметы, а дети называют то, что запомнили).  4. Сюжетно-ролерая игра «Дети пришли в мага­зин» (обсудить правила поведения в магазине).  5.  Исполнение парного танца («Парный танец», русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) | | 1. Целевая прогулка «Подкормим птиц зимой» (формировать желание помогать птицам в зим­ний период, закрепить знание названий птиц).  2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описы­вают изображенное на картинке).  3. Уход за комнатными растениями: дети под ру­ководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки) | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Пешеход переходит улицу».  2. Формирование элементарных представле­ний о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в во­ротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры) | | |  |
| **4-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Мага­зин».  2.  Игровое развлечение «Зимние забавы».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Где фла­жок?».  4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к про­гулке».  5.  Рассматривание предметов разного назначения (посуда, игрушки, книги), находящихся в группе.  6. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).  7. Коллективные Ифы «Мышки и кот», «Карусель» | | 1. Беседа «Как я помогаю маме».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков подставок для игрушек.  3. Развивающая игра «Камешки» (дети под руко­водством педагога группируют камешки по раз­меру, цвету, форме, текстуре).  4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы врача).  5. Лепка из пластилина зернышек для птиц | | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: нельзя брать в рот не­съедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Рассматривание сюжетных картинок с изо­бражением детей, выполняющих какие-либо действия (предложить детям оценить правиль­ность действий с точки зрения безопасности).  3. Чтение английской народной песенки «У ма­ленькой Мэри...».  4. Дидактическая игра «Чего нельзя делать в детском саду?» | | |  |
| **Февраль** | | | | | | | |  |
| **1-я** **неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».  3. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).  4. Дидактические игры «Найди игрушку» (среди изображений разных предметов дети находят оп­ределенную игрушку), «Найди большой и малень-  кий шарики» (дети соотносят по величине пло­скостные изображения воздушных шаров).  5. Инсценировка русской народной потешки «Наша Маша маленька...» | | 1. Выполнение детьми простейших трудовых дей­ствий: складывание одежды в шкафчик после про­гулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла  к занятию).  3. Дидактическая игра «Где работают взрослые?» (дети рассматривают картинки с изображением представителей разных профессий).  4. Приучение детей к самостоятельному одева­нию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липу­чек, молний.  5. Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?» | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лест­нице; держаться за перила.  2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Догоните меня!», «Прокати мяч».  3. Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы  не моют фрукты и овощи перед едой».  5. Составление рассказа по теме «Дорожное движение» | | |  |
| **2-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором».  2. Игра-забава «Жмурки».  3. Малоподвижная игра «Кого не хватает?».  4. Речевое упражнение «Барабанщик» (В. Буйко).  5. Исполнение импровизационного танца «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко) с использовани­ем шапочек-масок.  6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произ­носит разные звуки: тихий лай собачки, пыхте­ние, мычание, жужжание, кашель, а дети повто­ряют за педагогом).  7. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке) | | 1. Сюжетная игра «Наведем порядок в кукольной комнате».  2. Дидактическая игра «Что умеет делать папа (дедушка)» с демонстрацией сюжетных картинок. 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси мишку, посади игрушку за стол, накорми мишку кашей).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Приучение детей поддерживать порядок в иг­ровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Подвижно-дидактическая игра «Будь внима­телен!» (познакомить с сигналами светофора; на каждый сигнал дети выполняют определен­ное движение).  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Инсценировка русской народной потешки «Большие ноги...» | | |  |
| **3-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Где звенит колокольчик?», «Лошадки».  3. Игры с водой (звучит музыка, педагог предла­гает детям поиграть с мелкими игрушками в теп­лой мыльной воде, а также переливать воду из одного стакана в другой).  4. Чтение рассказа Е. Кузнеца «Ботинки».  5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?».  6. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку».  7. Знакомство с частями лица куклы Кати, умывание куклы | | 1. Наблюдение за действиями повара.  2. Выполнение движений в соответствии с тек­стом стихотворения «Вот помощники мои...».  3. Беседа «Кто главный в машине (автобусе)» (дать представление о профессии водителя).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на зимнюю прогулку.  6. Сюжетная игра «Поможем няне подмести пол» | | | 1. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок).  2. Составление рассказа «Домашние животные» (уточнить правила безопасного взаимодействия с домашними животными).  3. Наблюдение за подвижными играми старших дошкольников на прогулке (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных игр: не толкаться, не дергать друг друга за руки, за одежду) | | |  |
| **4-я неделя** | | | | | | |  | |
| 1. Русская народная игра «Кот и мыши» с использованием шапочек-масок.  2. Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» (М. Кольцова).  3. Игры «Что ты видишь?», «Прятки с платком».  4. Чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...».  5. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  6. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закалки) | 1. Дидактические игры «Кто что делает?» (рассматривание сюжетных картинок с изображением представителей разных профессий, определение трудовых действий каждого).  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию).  3. Подвижная игра «Грибники» (дети имитируют движения грибника).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время сервировки стола к обеду | | | 1. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий).  2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожара.  3. Подвижные игры «Кто быстрее добежит до линии».  4. Беседа «Осторожно, огонь!».  5. Инсценировка отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом!» | | |  | |
| **Март** | | | | | | |  | |
| **1-я неделя** | | | | | | |  | |
| 1. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, рассматривание иллюстраций о празднике.  2. Подвижные игры «Поймай мяч», «Целься точнее!».  3. Дидактические игры «Похож - непохож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек».  4. Выполнение игровых действий по подражанию (что мы делаем на прогулке, дома, в группе, в лесу). 5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.  6. Коллективная сюжетная игра «Идем в гости к игрушкам».  7. Игра на развитие мелкой моторики «Золушка» (дети отделяют фасоль от макарон) | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  2. Рассматривание картинок с изображением лю­дей, выполняющих трудовые действия на огороде. 3. Ознакомление с трудом воспитателя (спросить у детей, кто находится рядом с ними весь день, что делает воспитатель).  4. Выполнение поручений воспитателя (собрать строительный материал на полочки или в ящик, аккуратно сложить кукольное постельное белье в стопочку).  5.Сюжетная игра «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала). 6. Дидактическая игра «Что делает?» (дети назы­вают действия, которые показывает воспитатель) | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Собери светофор» (познакомить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра на макете «Шоферы-машинисты».  4. Подвижная игра «Паровозы, машины». | | |  | |
| **2-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Парикмахерская».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Добеги до линии».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Один - много», «Большие и маленькие».  5. Легкий бег за воспитателем подгруппами, всей группой, парами, по кругу, обегая предметы.  6. Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок (чистые раковины, посуда, подоконники), спросить, кто навел порядок в группе, как зовут няню, трудно ли каждый день наводить порядок в группе, как можно помочь няне | | 1. Беседа «Что мы умеем делать?» (уточнить у детей, что они научились делать в детском саду: лепить, рисовать, конструировать, ухаживать за растениями и т. д.).  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, помогающими воспитателю ухаживать за клумбой.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, цветочек».  5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь».  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Конструирование дороги для машин.  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры).  5. Наблюдение за движением машин на улице (дать представление о том, что все водители соблюдают правила дорожного движения, чтобы не произошла авария) | | |  |
| **3-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья».   2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Зоопарк» (имитация движений животных).  3. Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы).  4. Игра на внимание «Чем мы это делаем?» (например: чем мы смотрим? - Смотрим глазами).  5. Сюжетная игра «Приготовим обед».  6. Составление коллективного рассказа «Наши мамы» | | 1. Обучение детей аккуратному складыванию обуви в шкафчик.  2. Сюжетно-ролевая игра «Строители».  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (промыть кисточки после рисования в стакане с водой).  5. Сюжетная игра «Оденем кукол на прогулку».  6. Дидактическая игра «Магазин» (дети называют товар (игрушки), воспитатель продает игрушки кукле) | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Правильно - неправильно».  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».   4. Подвижная игра «Птички и кот».  5. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» | | |  |
| **4-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетные игры «Медвежонок чинит машину», «Строим забор для зверюшек».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не пере­ползай линию!».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игруш­ками.  4. Дидактические игры «Что лишнее», «Найди предмет такого же цвета».  5. Составление коллективного рассказа «Что мы делаем на прогулке».  6. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик де­душка...».  7. Игра-соревнование «Кто быстрей построит башенку из пяти кубиков» | | 1. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Назови как можно больше предметов».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, собирающими мусор (палочки, камушки, листья)с участка.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Наблюдение за тем, как няня меняет воду в ак­вариуме, кормит рыбок.  5. Подвижная игра «Доползи до погремушки».  6. Беседа «Значение домашних животных для че­ловека; уход за домашними животными» | | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им  и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями  и животными: рассматривать растения, не на­нося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественном транспорте | | |  |
| **Апрель** | | | | | | | |  |
| **1-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетные игры «Куклы гуляют», «Айболит лечит зверей».  2. Подвижные игры «Достань до погремушки», «Птички».  3.  Инсценировка русской народной потешки «Курочка-рябушечка...».  4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узо­ра из геометрических фигур.  5. Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Больница».  7. Изображение цветовых пятен красками с по­мощью пальцев | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке.  3. Наблюдение за ростом и развитием цветов на клумбе.  4. Рассматривание сюжетных картинок с изобра­жением людей, работающих на улицах города весной.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как птицы трудятся над построением гнезд.  6. Оказание посильной помощи воспитателю в починке сломанных игрушек.  7. Конструирование горки для кукол и других игрушек | | | 1. Дидактическая игра «Найди и собери» (закрепить знания о частях машин и их отличии).  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Беседа «Осторожно, дорога!».  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади  в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных игр) | | |  |
| **2-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  2. Подвижные игры «Где звенит», «Через ручеек».  3. Заучивание четверостишия:  Мы по лесу шли, шли –  Подберезовик нашли.  Раз грибок и два грибок  Положили в кузовок.  4. Дидактические игры «Один - много», «От ма­ленького к большому».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Игры с разноцветными султанчиками на про­гулке | | 1. Беседа «Как я помогаю бабушке с дедушкой».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков инвентаря для спортплощадки.  3.  Развивающая игра «Разноцветные карандаши» (дети под руководством педагога группируют карандаши по длине, цвету).  4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы повара).  5. Лепка из пластилина колечек для пирамидки | | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений  о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными).  3.  Рисование на тему «Дорожка для зверят».  4. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке (уточнить правила безопасного поведения на прогулке) | | |  |
| **3-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетная игра «У куклы Кати день рожде­ния».  2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Ладушки, ладушки...».  4. Дидактическая игра «Что мы надеваем и во что обуваемся на прогулку весной?».  5. Игровое упражнение «Кто быстрее соберет пи­рамидку».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Магазин».  7. Рисование воздушных шариков для куклы Кати | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать врач?».  2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к занятию.  3. Знакомство с трудом прачки (воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых).  4. Игра средней подвижности «Найди предмет».  5. Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?» (уточнить у детей, как зовут тех сотрудников детского сада, с которыми они уже познакомились, как дети могут помочь няне, работникам прачеч-. ной, дворнику) | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины».  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено».  4. Наблюдение за пешеходами, которые переходят дорогу, за игрой старших дошкольников на транспортной площадке | | |  |
| **4-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе».  2. Подвижные игры на прогулке (на выбор педагога).  3. Рассматривание иллюстраций с изображением детей, играющих на улице весной, обсуждение содержания изображенного.  4. Дидактическая игра «Что изменилось?».  5. Составление узоров из мозаики, счетных пало­чек, крупных пуговиц.  6. Показ воспитателем опыта с водой «Разно­цветная вода» (уточнить знание цветов) | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать дворник?».  2.  Выполнение поручений воспитателя по подготовке к прогулке.  3. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду весной.  4. Беседа «Кто сделал все предметы?» (обсудить с детьми, кто сделал все предметы в группе; напомнить, что все предметы сделаны руками человека, что в них вложен труд и поэтому ко всему нужно относиться бережно).  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся насекомые весной | | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Ознакомление со свойствами воды; беседа о необходимости соблюдения правил безопасности возле водоема, бассейна.  3. Игровое упражнение «Паровоз».  4. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (обсудить правила безопасного поведения: нельзя выходить за пределы детского сада, дома без взрослых) | | |  |
| **Май** | | | | | | | |  |
| **1-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на поезде».  2. Игра-забава «Жмурки».  3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?».  4. Рассматривание сюжетной картины «На птичь­ем дворе» (уточнить у детей, видел ли кто-нибудь из них домашних птиц и где).  5. Исполнение импровизационного танца «Ма­ленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера).  6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произ­носит разные звуки, а дети повторяют за ним).  7. Рисование по замыслу (педагог предлагает де­тям нарисовать то, что они видят в группе, на участке, в окно) | | 1. Дидактическая игра «Научим куклу застилать постель».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, подметающими дорожки.  3. Выполнение поручений воспитателя на прогул­ке (принеси (унеси) лейку, лопатку, мяч и т. д.).  4. Конструирование стульчиков для гостей (ку­кол или других игрушек).  5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (уточнение трудовых действий, которые выполняют врач, строитель, продавец, дворник, повар).  6. Подвижная игра «Повтори движения», «Дос­тань игрушку» | | | 1. Знакомство с элементарными правилами поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит» (уточнить правила коллективного взаимодействия в игре).  3. Дидактическая игра «Найди маму для поросенка (теленка, жеребенка)».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют руки перед едой», «Петрушка собирает жуков в коробку» | | |  |
| **2-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».  2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».  3. Отгадывание загадки: «Гладкое, душистое, мо-  ет чисто». (Мыло.); рассматривание мыла, обсуж­дение его назначения.  4. Сюжетная игра «Накроем стол к обеду».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Рисование карандашами мячей | | 1.  Наблюдение за действиями сотрудников детского сада.  2. Выполнение движений в соответствии с текстом русской народной потешки «Большие ноги...».  3. Беседа «Кто главный в поезде» (дать представление о профессии машиниста).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время уборки группы.  5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на весеннюю прогулку.  6. Сюжетная игра «Поможем няне вымыть посуду» | | | 1. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место).  2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 3. Сюжетная игра на макете «Дети на улицах города».  4. Рисование на тему «Колеса и светофоры».  5. Сюжетная игра «Путешествие на поезде».  6. Дидактическая игра «Найди свой цвет» (учить ориентироваться по зрительному ориентиру) | | |  |
| **3-я неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором».  2. Игра-забава «Раздувайся, пузырь...».  3. «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера). 4. Музыкальная игра «Что звучит?».  5. Исполнение импровизационного танца «Заша­гали ножки...» (муз. М. Раухвергера).  6. Дидактическая игра «Складывание матрешки».  7. Коллективная творческая работа: наклеивание разноцветных кружочков на общий лист бумаги | 1. Дидактическая игра «Кому что нужно для ра­боты?».  2. Наблюдение на прогулке за прохожими (дать представление о том, что все люди ходят на работу или выполняют домашние, хозяйственные дела).  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.  4. Конструирование любых построек из кирпичиков.  5. Рассматривание картинок с изображением лю­дей, выполняющих трудовые действия по уборке помещений.  6. Составление рассказа на тему «Почему в нашей группе так чисто?» | | | 1. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  2. Дидактическая игра «Можно или нельзя».  3. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте (с использованием иллюстративного материала) | | | |  |
| **4-я** **неделя** | | | | | | | |  |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Строители».  2. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Найди флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Аи, качи-качи-качи!».  4. Дидактическая игра «Цветные карандаши» (де­ти выбирают цветные карандаши, соответствую­щие цвету рисунка).  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Праздничное развлечение «Проводы весны» | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию).  3. Выполнение движений, соответствующих сти­хотворному тексту: Куры по двору бегут И цыплят с собой зовут: - Ко-ко-ко да ко-ко-ко, Не ходите далеко!  4. Приучение детей к самостоятельному одева­нию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липу­чек, молний | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу».  3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 4. Рассматривание картин с изображением транспорта, знакомого детям.  5. Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников на тему «Правила до­рожного движения» | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективное планирование по самообразованию «Развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов» 2015-2016**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сентябрь | октябрь | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| педагоги | Проект «А на руках пальчики, мальчики и девочки» | Насыщение ППРС | | | | | | Практикум с нетрадиционным оборудованием |  |
| родители | Выставка «Массажные перчатки» |  | Консультация «Игры для пальчиков девочек и мальчиков» |  |  |  |  | Мастер-класс «Звезда памяти» |
| дети | Игровые упражнения, дидактические игры и т.д на протяжении учебного года | | | | | | | |
| Метод. каб |  |  |  |  |  |  |  |  |  |